



PaRDeS

Laboratorio di Ricerca D'Arte Contemporanea  
Via Miranese 42 – 30035 Mirano (VE)



Concerto d'Arte Contemporanea  
Associazione Culturale

Domenica 19 ottobre ore 16.30

"L'energia delle parole e della musica". Incontro con consulente filosofico, Anna Maria Corradini, e musica jazz con il gruppo "Ombre rosse":

Piero Bellini tastiere  
Gigi Rismondo sax alto  
Paolo Pantaleoni chitarra  
Piero Gianolli basso  
Mario Scaglioni batteria

‘Ma la consulenza filosofica non e’ solo stadi o clienti. O approcci, o metodi. E’ unione di persone e filosofia, vita e meraviglia. La filosofia offerta come consulenza filosofica a persone che provano ad affrontare temi importanti e impegnativi della vita nel mondo di ogni giorno, si mostra nel suo aspetto originale ... come un modo di guardare il mondo in modo più attento. Essa perciò e’ ... un tentativo di aiutare gli individui a trasformare loro stessi’ (Peter b. Raabe)

‘...il sapere non è un insieme di proposizioni, una teoria astratta, ma la certezza di una scelta, di una decisione, di una iniziativa. Il sapere non è un sapere e basta, ma un sapere-ciò-che-si-deve-prediligere. Dunque un saper-vivere. (P. Hadot)

**Anna Maria Corradini** master universitario in consulenza filosofica di secondo livello presso l’Università degli Studi di Venezia, Ca’ Foscari, curato dal Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze. Socia fondatrice e presidente di AIM CONFIL, associazione italiana consulenti filosofici master universitario. Si occupa, presso il suo studio a Mestre, di consulenza filosofica individuale e di pratica filosofica rivolta e alle aziende e alle istituzioni. Collabora, come aderente esperto esterno, con la Scuola Interdipartimentale in Economia, Lingue ed Imprenditorialità per gli Scambi Internazionali di Ca’ Foscari Venezia. Invitata come filosofo consulente, partecipa a dibattiti, corsi di formazione, convegni. [www.annamariacorradini.com](http://www.annamariacorradini.com)

L’evento si colloca nell’ambito della mostra *ἐνέργεια* Enèrgheia. Cariche e flussi artistici di energie alternative, a cura di Maria Luisa Trevisan, a PaRDeS a Mirano, via Miranese 42, aperta fino al 9 novembre con opere di Bruno Baldari, Ariela Böhm, Andrea Buti, Alessandro Cadamuro, Françoise Calcagno, Alessandro Cardinale, Sonia Casari, Franco Cimitan, Franco Corrocher, Saul Costa, Franco Costalonga, Nadia Costantini, Alberto Di Fabio, Pablo Echaurren, Stefania Fabrizi, Fabiola Faidiga, Dorit Feldman, Roberto Fontanella, Catalina Gonzalez, Cristina Gori, Bobo Ivancich de La Torriente, Abdallah Khaled, Enrico Lomaestro, Anna Lorenzini, Sirio Luginbühl, Augusto Mia Battaglia, Roberto Marconato, Loreto Martina, Hertha Miessner, Elvino Motti, Giorgio Nalon, Hermann Nitsch, Pain Azyme, Aldo Pallaro, Paolo Patelli, Günter Pusch, Tobia Ravà, Ana Maria Reque, Raffaele Rossi, Miljenka Šepic, Hana Silberstein, Annamaria Targher, Erika Trojer, Cesare Vignato, Luigi Viola, Carla Viparelli.

Fino al 22 ottobre anche la sezione veneziana della mostra *ἐνέργεια* con opere di Bruno Baldari, Alessandro Cadamuro, Françoise Calcagno, Franco Cimitan, Saul Costa, Franco Costalonga, Nadia Costantini, Stefania Fabrizi, Catalina Gonzalez, Dorit Feldman, Abdallah Khaled, Enrico Lomaestro, Augusto Mia Battaglia, Pain Azyme, Tobia Ravà, Miljenka Šepic, Hana Silberstein, Cesare Vignato, Carla Viparelli.

L'energia è un argomento di scottante attualità e ci riguarda tutti, dal momento che le risorse non sono infinite e l'energia è sempre più preziosa. E' forse il vero e più grande problema che la contemporaneità è chiamata a risolvere e perciò sempre più spesso siamo invitati a risparmiare energia attraverso iniziative pubbliche che coinvolgono anche l'arte. Enèrgheia è un termine greco, ἐνέργεια, composto da "en", particella intensiva, ed "ergon", capacità di agire. Questa parola è stata introdotta da Aristotele in ambito filosofico per distinguere la "dynamis" (δύναμις), la possibilità, la "potenza" propria della materia informe, dalla reale capacità (ἐνέργεια) di far assumere in atto, realtà formale alle cose. Gli artisti invitati hanno interpretato l'argomento in maniera diversa ma non così differente da come erano le premesse in quanto la maggior parte di essi ha ricercato l'energia nella natura, nei quattro elementi, nel corpo umano e nel pensiero dell'uomo secondo coscienza, vale a dire anche a seconda dell'urgenza della problematica percepita o dell'avvertimento di pericolo per sé come essere vivente su questo pianeta.

Desideriamo dedicare questa seconda parte della mostra e degli eventi al nostro caro amico artista e regista Sirio Luginbühl che martedì 2 settembre ci ha lasciato anche se continuerà a vivere nei film, nelle opere e nel ricordo di quello che ci ha donato e trasmesso con tanto entusiasmo, tenacia, caparbia.

Sono inoltre previsti i seguenti eventi:

Mercoledì 22 ottobre ore 18.00 finissage della sezione veneziana della mostra ἐνέργεια presso Art Factory Tobia Ravà, Fondamenta dell'Arzere, Dorsoduro 2324, Venezia.

Domenica 26 ottobre, incontro con Rav. Scialom Bahbout: "Energia e Qabbalah", la forza interiore nella mistica ebraica. L'energia della luce.

Domenica 9 novembre ore 18.00 finissage in musica "Lieben sie Brahms?" ("Le piace Brahms?") con Argit Butzke, soprano; Alessandra Bon, mezzosoprano; Marco Concoreggi, tenore; Giuseppe Cutaia, baritono. Elena della Siega, Alessandra Semenzato, pianoforte. PaRDeS, a Mirano, via Miranese 42.

Patrocini: Comune di Mirano e Fondazione Bevilacqua La Masa - Venezia

Pubblicazione con testi di Maria Luisa Trevisan, Antonio Costanzo

Organizzazione: Concerto d'Arte contemporanea – Associazione culturale, in collaborazione con Daniella P. Bacigalupo, Antonio Costanzo, Anna Maria Corradini, Antonella Crosera, Francesca Giubilei, Alessia Chiappetta, Sara Raquel Mason, Galleria Flavio Stocco, Castelfranco V.to (TV)

Patrocini: Comune di Mirano e La Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia

Mostra a cura di Maria Luisa Trevisan

Allestimenti e grafica: Tobia Ravà

Grafica e stampa: Grafiche Turato, Rubano (PD). Brindisi offerto da Castello di Roncade (TV).

Ingresso gratuito.

Venezia: Art Factory Tobia Ravà, Fondamenta dell'Arzere, Dorsoduro 2324 – Venezia 11 giugno – 22 ottobre da mercoledì a sabato dalle 16.30 -19.00 (in altri orari telefonare al 3457830244)

A PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, via Miranese 42 – Mirano: visite, incontri e workshop su prenotazione da mercoledì a domenica dalle ore 15 alle 18.

Concerto d'Arte Contemporanea e PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea via Miranese 42, 30035 Mirano (VE) tel./fax 041/5728366 cell. 349 1240891; [www.artepardes.it](http://www.artepardes.it); [www.artepardes.org](http://www.artepardes.org); [www.tobiarava.com](http://www.tobiarava.com); [www.concertodartecotemporanea.org](http://www.concertodartecotemporanea.org); (anche su Facebook); e-mail: [cartec@alice.it](mailto:cartec@alice.it); [artepardes@gmail.com](mailto:artepardes@gmail.com).