



PaRDeS

Laboratorio di Ricerca D'Arte Contemporanea  
Via Miranese 42 – 30035 Mirano (VE)



Concerto d'Arte Contemporanea  
Associazione Culturale

Domenica 28 settembre ore 18 CLASSIC-SOUND con la “Guido Cingano Ensemble”, gruppo vocale e strumentale, diretto dal maestro Guido Cingano, con fisarmoniche, tastiere, percussioni e sassofono. Saranno eseguiti brani che abbracciano un periodo che va dall'Ottocento ai giorni nostri. Il coro tutto al femminile si inserisce nella linea melodica con la novità del timbro e la peculiarità del colore.

### VOCI FEMMINILI

Anna Alberti  
Anna Torricelli  
Claire Julia Wilson  
Claudia Ruberti  
Fosca Dallara  
Isabella Piovesan  
Lietta Tasso  
Lucia Ruzza  
Lucia Simion  
Luciana Vio  
Luisa Cingano  
Maria Rosaria Conteduca

Maria Teresa Busatto  
Nadia Pergolesi  
Oliva Novello  
Paola Minto  
Paola Vanin  
Patrizia Lazzari  
Renata Cibir  
Rita Gentile  
Rosanna Baldissera  
Valeria Perocco  
Viviana Gottardo

### MUSICISTI

Guido Cingano  
Alberto Tacco  
Davide Iadicicco  
Ettore Gasparini  
Gianni Faraon  
Irene Squizzato  
Lorenzo Marafante  
Marino Bernardi  
Mauro Scaggiante  
Nicola Battigello  
Orietta Bonaldo  
Tiziano Squizzato

Fisarmonica e pianoforte  
Pianoforte e tastiera  
Fisarmonica  
Pianoforte e tastiera  
Fisarmonica  
Fisarmonica e pianoforte  
Fisarmonica sax contralto  
Fisarmonica e percussioni  
Fisarmonica  
Fisarmonica e percussioni  
Fisarmonica  
Percussioni

Arrangamenti e Direzione: Maestro GUIDO CINGANO

SOLISTI: Guido Cingano – Mauro Scaggiante – Irene Squizzato – Lorenzo Marafante

Presenta: RENATA CIBIN

L'evento si colloca nell'ambito dell'esposizione ἐνέργεια *Enèrgheia. Cariche e flussi artistici di energie alternative*, a cura di Maria Luisa Trevisan, a PaRDeS a Mirano, via Miranese 42 aperta fino al 9 novembre con opere di Bruno Baldari, Ariela Böhm, Andrea Buti, Alessandro Cadamuro,

Françoise Calcagno, Alessandro Cardinale, Sonia Casari, Franco Cimitan, Franco Corrocher, Saul Costa, Franco Costalonga, Nadia Costantini, Alberto Di Fabio, Pablo Echaurren, Stefania Fabrizi, Fabiola Faidiga, Dorit Feldman, Roberto Fontanella, Catalina Gonzalez, Cristina Gori, Bobo Ivancich de La Torriente, Abdallah Khaled, Enrico Lomaestro, Anna Lorenzini, Sirio Luginbühl, Augusto Mia Battaglia, Roberto Marconato, Loreto Martina, Hertha Miessner, Elvino Motti, Giorgio Nalon, Hermann Nitsch, Pain Azyme, Aldo Pallaro, Paolo Patelli, Günter Pusch, Tobia Ravà, Ana Maria Reque, Raffaele Rossi, Miljenka Šepic, Hana Silberstein, Annamaria Targher, Erika Trojer, Cesare Vignato, Luigi Viola, Carla Viparelli.

Ricordiamo che solo prima e dopo l'incontro musicale sarà possibile visitare la mostra. Si fa presente inoltre che è aperta fino al 2 ottobre anche la sezione veneziana della mostra ἐνέργεια con opere di Bruno Baldari, Alessandro Cadamuro, Françoise Calcagno, Franco Cimitan, Saul Costa, Franco Costalonga, Nadia Costantini, Stefania Fabrizi, Catalina Gonzalez, Dorit Feldman, Abdallah Khaled, Enrico Lomaestro, Augusto Mia Battaglia, Pain Azyme, Tobia Ravà, Miljenka Šepic, Hana Silberstein, Cesare Vignato, Carla Viparelli. L'energia è un argomento di scottante attualità e ci riguarda tutti, dal momento che le risorse non sono infinite e l'energia è sempre più preziosa. E' forse il vero e più grande problema che la contemporaneità è chiamata a risolvere e perciò sempre più spesso siamo invitati a risparmiare energia attraverso iniziative pubbliche che coinvolgono anche l'arte. *Enèrgheia* è un termine greco, ἐνέργεια, composto da "en", particella intensiva, ed "ergon", capacità di agire. Questa parola è stata introdotta da Aristotele in ambito filosofico per distinguere la "dynamis" (δύναμις), la possibilità, la "potenza" propria della materia informe, dalla reale capacità (ἐνέργεια) di far assumere in atto, realtà formale alle cose. Gli artisti invitati hanno interpretato l'argomento in maniera diversa ma non così differente da come erano le premesse in quanto la maggior parte di essi ha ricercato l'energia nella natura, nei quattro elementi, nel corpo umano e nel pensiero dell'uomo secondo coscienza, vale a dire anche a seconda dell'urgenza della problematica percepita o dell'avvertimento di pericolo per sé come essere vivente su questo pianeta.

Desideriamo dedicare questa seconda parte della mostra e degli eventi al nostro caro amico artista e regista Sirio Luginbühl che martedì 2 settembre ci ha lasciato anche se continuerà a vivere nei film, nelle opere e nel ricordo di quello che ci ha con tanto entusiasmo, tenacia, caparbia trasmesso.

Sono inoltre previsti i seguenti eventi:

Domenica 5 ottobre ore 18 Alberto Princis, *I lari del seminario* (poesie per un teatro scritte in vacanza da un giovane seminarista di fine secolo, bocciato di recente in antropologia), ultimo volume di versi del poeta e scrittore goriziano Alberto Princis, edito dalla Ibiskos Editrice Risolo.

Sabato 11 ottobre PaRDeS aderisce alla X Giornata del Contemporaneo promossa dall'Amaci.

Martedì 14 ottobre ore 18 Anna Cassarino presentazione del libro *Acqua, Aria, Terra e Fuoco. Energie del mondo*, 2012 "A scuola dagli alberi".

Domenica 19 ottobre ore 16.30 L'energia delle parole e della musica. Incontro di consulenza filosofica con Anna Maria Corradini e musica jazz con "Ombre rosse".

Domenica 9 novembre finissage in musica *Lieben sie Brahms? (Le piace Brahms?)* con Argit Butzke, soprano; Alessandra Bon, mezzosoprano; Marco Concoreggi, tenore; Giuseppe Cutaia, baritono. Elena della Siega, Alessandra Semenzato, pianoforte.

Patrocini: Comune di Mirano e Fondazione Bevilacqua La Masa - Venezia

Pubblicazione con testi di Maria Luisa Trevisan, Antonio Costanzo

Organizzazione: Concerto d'Arte contemporanea – Associazione culturale, in collaborazione con Daniella P.

Bacigalupo, Antonio Costanzo, Anna Maria Corradini, Antonella Crosera, Francesca Giubilei, Delia Mangano, Sara Raquel Mason, Galleria Flavio Stocco, Castelfranco V.to (TV)

Patrocini: Comune di Mirano e La Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia

Mostra a cura di Maria Luisa Trevisan

Allestimenti e grafica: Tobia Ravà

Grafica e stampa: Grafiche Turato, Rubano (PD). Brindisi offerto da Castello di Roncade (TV).

Ingresso gratuito.

Venezia: Art Factory Tobia Ravà, Fondamenta dell'Arzere, Dorsoduro 2324 – Venezia 11 giugno – 2 ottobre con pausa estiva dal 14 luglio al 6 settembre da mercoledì a domenica dalle 16.30 -19.30 (in altri orari telefonare al 3457830244)

A PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, via Miranese 42 – Mirano: visite, incontri e workshop su prenotazione da mercoledì a domenica dalle ore 15 alle 19.

Concerto d'Arte Contemporanea e PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea  
via Miranese 42, 30035 Mirano (VE) tel./fax 041/5728366 cell. 349 1240891; [www.artepardes.it](http://www.artepardes.it);  
[www.artepardes.org](http://www.artepardes.org); [www.tobiarava.com](http://www.tobiarava.com); [www.concertodartecotemporanea.org](http://www.concertodartecotemporanea.org); (anche su Facebook); e-mail:  
[cartec@alice.it](mailto:cartec@alice.it); [artepardes@gmail.com](mailto:artepardes@gmail.com).