

L'anima del suono



PaRDeS laboratorio di ricerca d'arte contemporanea
via Miranese 42 - Mirano - dal 10 maggio al 12 luglio 2009

Claudio Ambrosini, Fernandez Arman, Franco Armieri, Davide Bertocchi, Huguette Blèzès, Ariela Böhm, Alessandro Cadamuro, Alessandro Cardinale, Giuseppe Chiari, Leonardo Cimolin, Nicola Cisternino, Barbara Codogno - Marcello Mauro - Enzo Varriale, Nadia Costantini, Sonia Deotto, Hélène Foata, Silvio Gagno, Cristina Gori, Enzo Guaricci, Maura Israel, Karpüseeler, Jiri Kolar, Ion Koman, Jean-Pierre e Tamara Landau, Bruno Lucchi, Mya Lurgo, Maria Pia Michielon, Riccardo Misto, Aldo Mondino, Aldo Pallaro, Renato Pengo, Simone Racheli, Christian Rainer & Karin Andersen, Tobia Ravà, Claudio Ronco, Oreste Sabadin, Sevn, Hana Silberstein, Buci Sopelsa, Barbara Taboni, Annamaria Targher, Paolo Tommasini, Alessandra Urso, Cesare Vignato, Elisabetta Vignato, Dania Zanotto, Luciano Zarotti, Zhou Zhi Wei

PaRDes, laboratorio di ricerca d'arte contemporanea via Miranese 42 - Mirano (VE). La mostra sarà visitabile su prenotazione fino al 12 luglio 2009 da mercoledì a domenica dalle 15 alle 19. Entrata libera e visite guidate su prenotazione: tel. e fax 0415728366. Cell. 3491240891; e-mail: cartec@alice.it; marialuisa.trevisan@virgilio.it
www.concertoartecotemporanea.org; www.artepardes.org; www.tobiarava.com

Inaugurazione
DOMENICA 10 MAGGIO, ORE 16

con performances di Nicola Cisternino, Sevn, Cesare Vignato, Claudio Ronco, Barbara Codogno-Marcello Mauro-Enzo Varriale.

VENERDÌ 22 MAGGIO 2009, ORE 21

Costruzioni di strumenti ad arco

Gino Canello, liutaio di Crespano del Grappa, presenterà la tecnica di costruzione dal legno grezzo allo strumento finito. Sarà accompagnato dal violinista Sebastano Bazzichetto che eseguirà "Aria sulla quarta corda di J.S.Bach" dalla suite BWV 1068.

MERCOLEDÌ 27 MAGGIO, ORE 21

Vincent Van Gogh

Presentazione del libro di Giuseppe Cafiero (Editore Pacini, Pisa). La lettura di alcuni brani da parte di Donatella Medici sarà abbinata al suono del clarinetto (Lara Panicucci) e del trombone e della chitarra (Silvio Bernardi), in una compenetrazione tra colore e suono delle parole e della musica, e da proiezioni di schizzi, bozzetti, quadri, lettere del grande pittore olandese. Non è una biografia ma un racconto che si dipana prendendo spunto da 10 donne che l'artista ha incontrato e 10 città dove l'artista ha vissuto, luoghi che l'artista ha frequentato.

VENERDÌ 12 GIUGNO, ORE 21

Antonio Vivaldi

Conversazione con Federico Maria Sardelli su fortune e sfortune di Vivaldi; con Francesco Fanna sulla riscoperta vivaldiana nel XX secolo e con Tiziano Scarpa intorno al romanzo *Stabat Mater*. Presentazione di Giuseppe Bovo.

GIOVEDÌ 25 GIUGNO, ORE 21

Palindromico Deandrè

Rilettura di testi delle più famose e belle canzoni di Fabrizio De Andrè, nelle originali versioni palindromiche realizzate da Riccardo Misto, di cui verrà presentato il suo recente libro "Così dall'alto così dal basso –

Palindromi amorose", prima raccolta di poesie palindromiche. Letture di Donatella Medici.

GIOVEDÌ 2 LUGLIO, ORE 21

Labirinto musicale. Concerto per clavicembalo

La clavicembalista Lia Levi Minzi terrà un concerto di musiche di J. S. Bach. L'esperto costruttore di clavicembali, Giampaolo Plozner parlerà di alcuni aspetti dello strumento e dei brani che verranno eseguiti.

FINISSAGE IL 12 LUGLIO, ORE 16

Performances di Jean-Pierre e Tamara Landau con Catherine Fava-Dauvergne (canto e danza), e dell'organaro Eugenio Muner.

a cura di **Maria Luisa Trevisan**

allestimenti e progetto grafico di Tobia Ravà

testi critici di Antonio Costanzo, Maria Luisa Trevisan, Myriam Zerbi


COLLALTO
Azienda Agricola
Conte Collalto


Grafiche Turato