



PaRDeS

Laboratorio di Ricerca D'Arte Contemporanea
Via Miranese 42 – 30035 Mirano (VE)



Concerto d'Arte Contemporanea
Associazione Culturale

“Anime nel tempo”, letture dalle opere di Marguerite Yourcenar a cura della Compagnia delle Smirne, con Carlo Andreatta, Marilè Angelini, Renata Cibin, Ilaria Morelli, Claire J. Wilson.

Mercoledì 17 settembre 18.30 a PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea. Mirano

Marguerite Yourcenar (pseud. di *Marguerite de Crayencour*), nata a Bruxelles da genitori francesi nel 1903 e morta a Mount Desert (Maine, USA) nel 1987, è stata nel 1980 la prima donna a essere accolta come membro dell'Académie française.

Lettrice precocissima, dopo gli studi con tutori privati e dopo aver appreso l'inglese, il latino, il greco e l'italiano, ottenne nel 1920 a Nizza il *baccalauréat* in latino e greco. Infaticabile viaggiatrice in Europa e soprattutto in Oriente, si stabilì dal 1939 negli Stati Uniti, assumendone la cittadinanza nel 1948, ma continuando a scrivere in lingua francese. Raffinata traduttrice letteraria dalla lingua inglese, esordì come autrice in poesia e divenne ben presto autrice di novelle, romanzi e saggi: il suo primo romanzo fu *Alexis ou le traité du vain combat*, 1929 ma ottenne fama internazionale con *Mémoires d'Hadrien*, 1951, autobiografia apocrifia dell'imperatore romano del 2° secolo, frutto di decenni di studi iniziati nel 1924 dopo la prima folgorante visita a Villa Adriana, e con *L'oeuvre au noir*, 1968, biografia intellettuale di un alchimista immaginario del 16° secolo.

Fino all'ultimo i suoi lavori, comprendenti anche poesie e scritti autobiografici, conservano il fascino dell'alternanza tra la prima (l'io narrante) e la terza persona (l'io narrato).

Caratteristica ne è la profonda riflessione sull'esistenza umana dalla nascita alla morte, condotta spesso attraverso la rivisitazione della storia, nella quale ha ricreato il paesaggio e la vita interiore di personaggi di epoche passate, sempre con la lucidità e l'intensa attenzione che è il comune denominatore della sua vita e della sua opera, da sempre al centro di un'intensa e appassionata lettura critica.

L'evento si colloca nell'ambito dell'esposizione *ἐνέργεια Enèrgheia. Cariche e flussi artistici di energie alternative*, a cura di Maria Luisa Trevisan, a PaRDeS a Mirano, via Miranese 42 inaugurata domenica 25 maggio e aperta fino al 9 novembre con pausa estiva dal 14 luglio al 13 settembre. Ricordiamo che è aperta anche la sezione veneziana della mostra *ἐνέργεια* da domenica 7 settembre fino al 2 ottobre con opere di Bruno Baldari, Alessandro Cadamuro, Françoise Calcagno, Franco Cimitan, Saul Costa, Franco Costalonga, Nadia Costantini, Stefania Fabrizi, Catalina Gonzalez, Dorit Feldman, Abdallah Khaled, Enrico Lomaestro, Augusto Mia Battaglia, Pain Azyme, Tobia Ravà, Miljenka Šepić, Hana Silberstein, Cesare Vignato, Carla Viparelli. L'energia è un argomento di scottante attualità e ci riguarda tutti, dal momento che le risorse non sono infinite e l'energia è sempre più preziosa. E' forse il vero e più grande problema che la contemporaneità è chiamata a risolvere e perciò sempre più spesso siamo invitati a risparmiare energia attraverso iniziative pubbliche che coinvolgono anche l'arte. *Enèrgheia* è un termine greco, *ἐνέργεια*, composto da “en”, particella intensiva, ed “ergon”, capacità di agire. Questa parola è stata introdotta da Aristotele in ambito filosofico per distinguere la “dynamis” (*δύναμις*), la possibilità, la “potenza” propria della materia informe, dalla reale capacità (*ἐνέργεια*) di far assumere in atto, realtà formale alle cose. Gli artisti invitati hanno interpretato l'argomento in maniera diversa ma non così differente da come erano le premesse in quanto la maggior parte di essi ha ricercato l'energia nella natura, nei quattro elementi, nel corpo umano e nel pensiero dell'uomo secondo coscienza, vale a dire anche a seconda dell'urgenza della problematica percepita o dell'avvertimento di pericolo per sé come essere vivente su questo pianeta. Dedichiamo questa seconda parte della mostra e degli eventi al nostro caro amico artista e regista Sirio Luginbühl che martedì 2 settembre ci ha lasciato anche se continuerà a vivere nei film, nelle opere e nel ricordo di quello che ci ha con tanto entusiasmo, tenacia, caparbieta trasmesso.

Bruno Baldari, Ariela Böhm, Andrea Buti, Alessandro Cadamuro, Françoise Calcagno, Alessandro Cardinale, Sonia Casari, Franco Cimitan, Franco Corrocher, Saul Costa, Franco Costalonga, Nadia Costantini, Alberto Di Fabio, Pablo Echaurren, Stefania Fabrizi, Fabiola Faidiga, Dorit Feldman, Roberto Fontanella, Catalina Gonzalez, Cristina Gori, Bobo Ivancich de La Torriente, Abdallah Khaled, Enrico Lomaestro, Anna Lorenzini, Sirio Luginbühl, Augusto Mia Battaglia, Roberto Marconato, Loreto Martina, Hertha Miessner, Elvino Motti, Giorgio Nalon, Hermann Nitsch, Pain Azyme, Aldo Pallaro, Paolo Patelli, Günter Pusch, Tobia Ravà, Ana Maria Reque, Raffaele Rossi, Miljenka Šepić, Hana Silberstein, Annamaria Targher, Erika Trojer, Cesare Vignato, Luigi Viola, Carla Viparelli.

Sono inoltre previsti i seguenti eventi:

Domenica 21 settembre 16.30-18.30 "Energize your-self... con la pura energia universale" a cura di Sahaja Yoga Veneto

Domenica 28 settembre ore 18 "Guido Cingano Ensemble". Classic sound diretto da Guido Cingano

Domenica 5 ottobre ore 18 Alberto Princis, *I lari del seminario* (poesie per un teatro scritte in vacanza da un giovane seminarista di fine secolo, bocciato di recente in antropologia), ultimo volume di versi del poeta e scrittore goriziano Alberto Princis, edito dalla Ibiskos Editrice Risolo.

Sabato 11 ottobre PaRDeS aderisce alla X Giornata del Contemporaneo promossa dall'Amaci.

Domenica 12 ottobre ore 16.30 Anna Cassarino presentazione del libro *Acqua, Aria, Terra e Fuoco. Energie del mondo*, 2012 "A scuola dagli alberi".

Domenica 19 ottobre ore 16.30 L'energia delle parole e della musica. Incontro di consulenza filosofica con Anna Maria Corradini e musica jazz con "Ombre rosse".

Domenica 3 novembre finissage in musica *Lieben sie Brahms? (Le piace Brahms?)* con Argit Butzke, soprano; Alessandra Bon, mezzosoprano; Marco Concoreggi, tenore; Giuseppe Cutaia, baritono. Elena della Siega, Alessandra Semenzato, pianoforte.

Patrocini: Comune di Mirano e Fondazione Bevilacqua La Masa - Venezia

Pubblicazione con testi di Maria Luisa Trevisan, Antonio Costanzo

Organizzazione: Concerto d'Arte contemporanea – Associazione culturale, in collaborazione con Daniella P.

Bacigalupo, Antonio Costanzo, Anna Maria Corradini, Antonella Crosera, Francesca Giubilei, Delia Mangano, Sara Raquel Mason, Galleria Flavio Stocco, Castelfranco V.to (TV)

Patrocini: Comune di Mirano e La Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia

Mostra a cura di Maria Luisa Trevisan

Allestimenti e grafica: Tobia Ravà

Grafica e stampa: Grafiche Turato, Rubano (PD). Brindisi offerto da Castello di Roncade (TV).

Ingresso gratuito.

Venezia: Art Factory Tobia Ravà, Fondamenta dell'Arzere, Dorsoduro 2324 – Venezia 11 giugno – 2 ottobre con pausa estiva dal 14 luglio al 6 settembre da mercoledì a domenica dalle 16.30 -19.30 (in altri orari telefonare al 3457830244)

A PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, via Miranese 42 – Mirano: visite, incontri e workshop su prenotazione da mercoledì a domenica dalle ore 15 alle 19.

Concerto d'Arte Contemporanea e PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea

via Miranese 42, 30035 Mirano (VE) tel./fax 041/5728366 cell. 349 1240891; www.artepardes.it;

www.artepardes.org; www.tobiarava.com; www.concertodartecotemporanea.org; (anche su Facebook); e-mail:

cartec@alice.it; artepardes@gmail.com.