



PaRDeS

Laboratorio di Ricerca D'Arte Contemporanea
Via Miranese 42 – 30035 Mirano (VE)

Domenica 24 maggio 17.30 Guido Cingano Ensemble *Classic Sound* diretto dal maestro Guido Cingano, a PaRDeS – Mirano.

Il gruppo vocale e strumentale, diretto dal maestro Guido Cingano, è composto da fisarmoniche, tastiere, percussioni e sassofono. Saranno eseguiti brani che abbracciano un periodo che va dall'Ottocento ai giorni nostri. Il coro tutto al femminile si inserisce nella linea melodica con la novità del timbro e la peculiarità del colore.

PROGRAMMA

- | | |
|---|---------------|
| 1) La Moldava | B.Smetana |
| 2) Giù la testa | E.Morricone |
| 3) Memory – <i>diriz.L.Cingano</i> | A.L.Webber |
| 4) C'era una volta il West | E.Morricone |
| 5) Smoke gets in your eyes | J. Kern |
| 6) La Vergine degli Angeli
da "La forza del destino" | G.Verdi |
| 7) Pensiero lucente – <i>diriz.L.Cingano</i> | G.Cingano |
| 8) Cavatina di Figaro 'Largo al Factotum' da
"Il barbiere di Siviglia" | G.Rossini |
| 9) For ever in love | Kenny G |
| 10) Canzona prima-da "Il secondo libro di
toccate, canzoni,ecc. " | G.Frescobaldi |
| 11) Over the rainbow | H.Arlen |
| 12) Canto d'amore – <i>diriz.L.Cingano</i> | G.Cingano |
| 13) El Choclo | A.Villoldo |
| 14) Gelosia | J.Gade |
| 15) Medley: La vita è bella | N.Piovani |
| Tema di Lara | M.Jarre |
| Tornerò | C.Natili |
| Voce e notte | De Curtis |

GRUPPO VOCALE

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| Anna Alberti | Maria Rosaria Conteduca |
| Anna Torricelli | Maria Teresa Busatto |
| Claire Julia Wilson | Nadia Pergolesi |
| Claudia Ruberti | Oliva Novello |
| Fosca Dall'Ara | Paola Minto |
| Isabella Piovesan | Paola Vanin |
| Lietta Tasso | Patrizia Lazzari |

Lucia Ruzza
Lucia Simion
Luciana Vio
Luisa Cingano
Marilena Bettin

Renata Cibir
Rita Gentile
Rosanna Baldissera
Sandra Menetto
Valeria Perocco
Viviana Gottardo

MUSICISTI

Guido Cingano
Alberto Tacco
Arnaldo Santoro
Davide Iadicicco
Gianni Faraon
Irene Squizzato
Lorenzo Marafante
Luisa Cingano
Marco Ponzè
Mariachiara Artuso
Marino Bernardi
Mauro Scaggiante
Nicola Battigello
Orietta Bonaldo
Tiziano Squizzato

Fisarmonica-pianoforte
Pianoforte-tastiera
Pianoforte-tastiera
Fisarmonica
Fisarmonica
Fisarmonica-tastiera
Fisarmonica-Sax contralto
Pianoforte-tastiera
Fisarmonica
Fisarmonica
Fisarmonica-percussioni
Fisarmonica
Fisarmonica-percussioni
Fisarmonica
Percussioni

ARRANGIAMENTI E DIREZIONE

Maestro GUIDO CINGANO

SOLISTI

GUIDO CINGANO-fisarmonica-pianoforte

LUISA CINGANO- tastiera

MAURO SCAGGIANTE-fisarmonica

IRENE SQUIZZATO-fisarmonica-tastiera

LORENZO MARAFANTE-fisarmonica-sax contralto

PRESENTA

RENATA CIBIN

L'evento si svolge nell'ambito della mostra *ARTE cibo per la mente*, che dopo essere stata presentata ed allestita al Castello di Roncade, la mostra continua fino al 12 luglio presso gli spazi PaRDeS-Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, Mirano (VE), Via Miranese 42, e dal 3 giugno al 12 luglio a presso l'Art Factory di Tobia Ravà Dorsoduro 2324 a Venezia.

Nei vari spazi espositivi sono esposte opere di: Gigliola Bessega, Julia Bornefeld, Michela Bortolozzi, Silvano Braido, Mirella Brugnerotto, Silvio De Campo & Renata Galiazzo, Mei-

Yuan Chen, Franco Cimitan, Francesca Marina Costa, Elisabetta Di Sopra, Amedeo Fontana, Roberto Fontanella, Ali Hassoun, Bobo Ivancich, Abdallah Khaled, Jiri Kolar, Yajoi Kusama, Sirio Luginbühl, Pep Marchegiani, Antonella Mazzoni, Piergiuseppe Occleppo, Aldo Pallaro, Pain Azyme, Tobia Ravà, Silvia Refatto e Riccardo Misto, Fabio Stefan, Vittorio Valente, Cesare Vignato, Luigi Viola, Carla Viparelli, Vally Zacchello.

Da tempo c'è un grande dibattito, interesse e discussione intorno al cibo. Nascono università di cucina, enogastronomia, si parla molto di bravi chef che diventano sempre più famosi tanto da essere considerati dei divi, le nostre città sono un melting pot di culture culinarie che riflettono i gusti e le ondate migratorie. Quello del comparto alimentare sembra essere l'unico settore che non ha risentito più di tanto della crisi, anzi si aprono ristoranti sempre più sofisticati, sono più numerosi i locali che offrono "piatti esotici" (ristoranti sushi, disco kebab, locali kosher o con cucine mediorientali e sudamericane, ecc). Il cibo dunque è non solo alimento ma filosofia di vita. E' un argomento di cui tutti sanno e possono parlare, sia di quello che c'è che di quello che manca, di quello geneticamente modificato, transgenico, biologico, vegetariano, vegano, ecc. Il tema è quanto mai attuale, essendo anche il tema dell'Expo 2015 ed è un fiorire di iniziative culturali su questo argomento. Noi possiamo dire di essere stati un po' profetici quando nel 2002 proponemmo "AlimentArte. Arte come cibo per la mente" in varie ville della Riviera del Brenta (Widmann, Foscari, Rezzonico, Villa Bembo, Valier, Corò e Parco di Villa Valmarana a Mira), vale a dire in una zona particolarmente votata alla gastronomia, nota in particolare per i tradizionali piatti di pesce. Non a caso poi l'esposizione è stata allestita anche alla Pescheria Vecchia di Este (PD), riannodando un rapporto antico tra la Serenissima e la terraferma non solo veneziana. Ora coinvolgendo una nuova zona non meno importante in materia di tradizione enogastronomica, si ripropone, "riveduta e corretta" un'esposizione sul tema con nuove opere ed anche altri artisti. In questa nuova edizione, a tredici anni di distanza si può fare un bilancio e registrare quanto l'argomento abbia coinvolto in una misura sempre crescente gli artisti, che nelle scelte dei cibi si sono ispirati più volentieri a soggetti vegetali, allineandosi e forse anche incidendo nell'orientare sempre più persone verso questo tipo di alimentazione.

ARTE cibo per la mente gioca sulla duplice valenza di alimento e arte due estremi apparentemente opposti, attribuibili il primo ai bisogni primari, il secondo ad quelli intellettuali, ma entrambi nutrono l'essere umano, fatto di corpo e di sostanza sottile, la mente. Il filo conduttore della mostra diventa dunque la riflessione sull'essere umano e su quali siano realmente i suoi bisogni primari. In mezzo a tutto ciò l'artista trova sempre spazio anche per l'ironia, che come il cibo e l'arte è alimento di prima necessità per la vita, facilita la comprensione, solleva e stimola la riflessione e l'immaginazione e rende flessibile il nostro cervello.

In mostra sono presenti dipinti, sculture (in bronzo e ceramica), fotografia, video, installazioni ambientali all'interno e all'esterno, e a "condimento" della mostra, una serie di eventi culturali, al fine di sollecitare il dibattito artistico e trasmettere al visitatore le conoscenze e i valori contenuti nelle opere.

Eventi a Mirano e Venezia

Domenica 24 maggio *Giornata di Consapevolezza* a cura di Sangha-Mestre-Mira 10.00-16 a PaRDeS – Mirano

Mercoledì 3 giugno inaugurazione *Arte cibo per la mente* ore 18 presso l'Art Factory di Tobia Ravà Dorsoduro 2324 a Venezia, aperta fino al 12 luglio da mercoledì a domenica 16.00-19.00

Mercoledì 17 giugno ore 21 *Maschio Alfa* di Marco Perini (Casa Editrice el squero). Incontro con l'autore, a PaRDeS – Mirano. Interverranno Donatella Cipolato (voce recitante), Rosaria De Filippis (pianista), Davide Livieri (editore).

Giovedì 25 giugno ore 21 *Il Merito delle Donne* di Moderata Fonte, a PaRDeS – Mirano. Lettura scenica della Compagnia delle Smirne, a cura di Renata Cibir. Con Marilè Angelini, Federica Baldan, Karine Baldan, Ilaria Morelli, Monica Niero, Francesca Schiavon, Anna Volpato. Assistenza tecnica di Franco Bozzao.

Giovedì 2 luglio ore 21 *Musica, nutrimento dell'anima* - concerto per coro femminile e pianoforte Latomàs, Ass. Corale Cantori veneziani e Pierluigi Piran, a PaRDeS – Mirano. Saranno eseguiti brani da Eugène Bozza, Claude Debussy, Mel Bonis, Gabriel Fauré, César Frank.

Giovedì 9 luglio ore 21 *Menù armonico. Arte Cibo e Musica*. Serata musicale con Fulvia Pin (voce) e Giuseppe Zerbo (arrangiamenti musicali). Brani di cantanti e cantautori italiani in chiave swing e jazz inerenti il cibo, da Paolo Conte, a Gaber, Mina, Ornella Vanoni, ecc.

mostra a cura di PaRDeS
allestimenti e grafica Tobia Ravà
testi di Antonio Costanzo, Maria Luisa Trevisan
in collaborazione con Studio Guastalla Arte Moderna e Contemporanea, Milano; Spazio Open Bevacqua Panigai, Treviso
grafica e stampa Grafiche Turato, Rubano, www.graficheturato.it
Organizzazione PaRDeS-Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, Via Miranese 42, Mirano (VE),
Ingresso gratuito. Visite su prenotazione da mercoledì a domenica dalle ore 16 alle 19.
tel./fax 041-5728366; 3471635040; artepardes@gmail.com; cartec@alice.it; www.artepardes.org

Brindisi a fine concerto offerto da Castello di Roncade

Patrocini: Provincia di Treviso, Comune di Roncade, Comune di Mirano, Istituto Regionale Ville Venete, Associazione Ville Venete, Grandi Giardini Italiani, Istituto Italiano dei Castelli, Confartigianato Imprese Treviso