

Curriculum Vitae Artistico

di

Leon Viola



Informazioni personali

Nome: Leon Viola

Indirizzo: Via della Raffineria n° 5, Trieste 34128

Telefono: 0039/333 362 38 77

E-mail: l.viola@email.it

Nazionalità: argentina

Cittadinanza: italiana

Data di nascita: 14/02/1978

Madrelingua: spagnola

Altre lingue: italiano, inglese

Youtube: "Leòn Viola presentazione 2012"
<http://www.youtube.com/watch?v=7mAqXZFgQhY>

Matricola ENPALS: 1586370

Diplomi-licenze-titoli conseguiti

2004

Diploma di Musica Corale, composizione e Direzione di Coro , Conservatorio “G. Tartini” di Trieste, con il Maestro Adriano Martinolli;

2004

Licenza media di Lettura della Partitura, Conservatorio “G. Tartini” di Trieste, con il Maestro Marco Sofianopulo;

2002

Diploma quarto anno di Composizione, Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste, con il Maestro Fabio Nieder;

1997

Diploma di maturità nella "Escuela Nacional de Bellas Artes" di Buenos Aires.

Corsi frequentati

2002-2004

Canto e Musica Gregoriana, con il M° Tagliolato nel *Conservatorio “G. Tartini” di Trieste*;

1999-2004

Composizione Libera e Analisi di Musica Contemporanea, con il M° Fabio Nieder, frequentando tutto il corso medio nel *Conservatorio “G. Tartini” di Trieste*;

2001→

Canto Lirico, con il M° Walter Coppola Perfezionamento con il metodo didattico “*Tomatis*”;

1996-1998

Armonia e Contrappunto, con il M° Franco Dominutti, *Conservatorio “G. Tartini” di Trieste*;

1994-1996

Musica Jazz con il M° Alejandro Riso, a Buenos Aires;

1990-1995

Pianoforte, con il M° Andres Colleman Futchs, a Buenos Aires.

Esperienze lavorative come Artista Del Coro

➤ *Teatro Lirico Giuseppe Verdi* di Trieste:

21/06/2011 - 31/07/2011

Produzione: "Operette 2011".

12/10/10 - 23/10/2010

Produzione: **Messa di Poulenc**, diretta dal M° Sagripante.

➤ *Teatro Lirico Carlo Felice* di Genova:

22/03/2011 - 17/04/2011

(Teatro Carlo Felice, Genova)

Produzione: **"Pagliacci"**, diretta dal maestro Luisi, regia di Franco Zeffirelli.

Periodo: dal 19/04/2011 al 21/04/2011 Teatro Carlo Felice (Genova)

Produzione: **"Messa"** di Bacalov, diretta dal maestro Bacalov.

Esperienze lavorative come Cantante Solista

20/05/2005 - 21/05/2005

(sala Tripovich, Trieste)

Produzione: **"Pachamama"** Composta e diretta da Fabian Perez Tedesco
debutto come solista nel ruolo di Yatiri.

20/05/2012 - 25/05/2012

(sala San Filippo Neri, Bologna, "Il Cenacolo")

Produzione: **"Trovatore"** diretto dal Maestro Giuseppe Sforza
debutto ruolo di Manrico.

31/01/2013 - 9/02/2013

(Orchestra Filarmonica Italiana)

Produzione: **"Forza del Destino"** diretto dal Maestro Alessandro Arigoni

Ruolo: Alvaro.

Repliche: Pont Saint Martin Teatro Comunale V.C. Viola 1/02/2013

Tortona: Teatro Civico 3/02/2013

Gallarate: Teatro delle Arti 5/02/2013

Acqui Terme: Teatro Ariston 6/02/2013

Ventimiglia: Teatro Comunale 7/02/2013

Torino: Teatro Cardinal Massaia 8/02/2013

4/03/2013 - 12/03/2013

(Orchestra Filarmonica Italiana)

Produzione: **"Otello"** diretto dal Maestro Alessandro Arigoni

Ruolo: Otello

Repliche: Torino: Teatro Cardinal Massaia 8/02/2013

Tortona: Teatro Civico 9/03/2013

Borgo Sesia: Sala Pro Loco 10/03/2013

Settimo Torinese: Teatro Civico 11/03/13

Bra: Teatro Politeama Boglione 13/03/2013

Ventimiglia: Teatro Comunale 14/03/2013

Abenga: Piazza San Michele 17/07/2013
Sestri Levante: Arena della Conchiglia 19/07/2013
Bordighera: Chiesa Anglicana 21/07/2013
Varazze: Alle Boschine 22/07/2013
Ledro:Centro: Polifunzionale Concei 6/08/2013
Castello Tesino: teatro Comunale 10/08/2013
Cavalese: Palafiemme 13/08/2013

4/04/2013 - 12/04/2013

(Orchestra Filarmonica Italiana)

Produzione: **"Ballo In Maschera"** diretto dal Maestro Alessandro Arigoni

Ruolo: Riccardo

Repliche: Torino:Teatro Civico 7/04/2013
Ventimiglia: Teatro Comunale 8/04/2013
Gallarate: Teatro delle Arti 9/04/2013
Acqui Terme: Teatro Ariston 10/04/2013
Torino:Teatro Cardinal Massaia 12/04/2013

5/05/2013-10/05/2013

(Orchestra Filarmonica Italiana)

Produzione: "Trovatore" diretto dal Maestro Alessandro Arigoni

Ruolo: Manrico

Repliche: Tortona:Teatro Civico 5/05/2013
Gallarate: teatro delle Arti 7/05/2013
Acqui Terme Teatro Ariston 8/05/2013
Ventimiglia: Teatro Comunale 9/05/2013
Torino: teatro Cardinal Massaia
Loano: Arena Estiva Giardino del Principe 4/07/2013
Sestri Levante: Arena della Conchiglia 5/07/2013
Varazze: Alle Boschine 8/07/2013
Abenga: Piazza San Michele 9/07/2013
Alassio 18/07/2013
Fondo: Palanaunia 24/07/2013
Moena:Teatro Navalge 25/07/2013
Ledro, Centro: Polifunzionale Concei 26/07/2013
Ponte Arche: Sala Congressi 27/07/2013
Mori, Piazza Santa Maria A. Bindis 28/07/2013
Cavalese: Palafiemme 30/07/2013
Levico: Palalevico 31/07/2013
Primiero: Teatro Sacro Cuore Pieve 2/08/2013
Dimaro: Dimaro teatro Comunale 3/08/2013
Fai, Sala delle Feste 12/08/2013.

Produzione **"Norma"**

Ruolo:Pollione

Repliche: Torino, "Teatro Ambra" 11/02/2014
Milano, "Teatro Elfo Puccini" 12/02/2014
Alessandria 13/02/2014

Savigliano 15/02/2014

Torino 16/02/2014

Produzione: "Tosca"

Ruolo: Cavaradossi

Repliche: Valenza "Teatro Sociale di Valenza" 3/05/2014

Milano "Teatro Elfo Puccini" 4/05/2014

Torino "Teatro Giulia di Barolo" 6/05/2014

Savigliano "Teatro Lirico di Savigliano" 7/05/2014

- Concerto in collaborazione con "Istituto Culturale Italiano e Consolato di San Paolo in Brasile"

31/05/2014

Auditorio da sociedade Italo-Brasilera, Braganza Paulista.

1/06/2014

Circolo Italiano-Sao Paulo.

7/06/2014

Centro de capacitacao dos Profesores, Itu.

- Concerto di Natale al Teatro Garibaldi di Mazara del Vallo. Sicilia

28/12/2013

Concerto per Tenore (Leon Viola) e Pianoforte (Ines Bianco) organizzato dal Comune di Mazara del Vallo

Esperienze come attore (cinema)

3/11/2012

Tellux Film di Monaco di Baviera e Albolina Film GMBH

Produzione Tedesca film:-FREI- storia di un nazista in fuga con la regia di Bernard Fischerauer.

Ruolo: Oberkellner.

Concerti come Maestro Orchestratore (solo alcuni)

2007

("Concerto della Rassegna Medioevale di Venezia", Piazza S. Marco)

Ha diretto il coro "I Menestrelli di Madonna Bora" ed eseguendo un ricco repertorio rinascimentale e medioevale.

Con lo stesso gruppo ha partecipato a rassegne medioevali, tra cui "La Festa Della Zucca" di Benzone.

Rassegna del "San Valentino Inmoral": concerto nell'Hotel Miramare con il Quartetto vocale "Victor Jara", eseguendo musiche tradizionali argentine e messicane degli autori Piazzola, A.Troglio, Leon Viola e altri.

2006

(rassegna "Music & Friends")

Messa dell'incoronazione con il "Coro Città di Trieste, il "Coro Max Reger" e la "Czech Orchestra".

2006

(presso la Chiesa Luterana di Trieste)

"Misa Criolla" di Ariel Ramirez, con il "Coro Città di Trieste" e una banda locale (suonando un inedito arrangiamento proprio).

7/08/2004

(presso la chiesa "Della Beata Vergine Del Rosario" di Trieste)

"Requiem" di Puccini, "Ave Verum" di Mozart, "Ave Maria" di Arcadelt, "Opera D167" di Schubert per coro, soli e orchestra, con il "Coro Città di Trieste" e l'"Orchestra Lumen Harmonicum".

Concerti come M° Preparatore del Coro

2004/2005/2006/2007

il "Coro Città di Trieste" e il "Gruppo Corale Goriziano" per l'esecuzione del "Requiem KV626" di Mozart, assieme all'Orchestra dell'"Opera Giocosa", con direttore S. Zanerini nella commemorazione della morte di Mozart.

2008

il "Coro Città di Trieste" ed il "Gruppo Corale Goriziano" per l'esecuzione del "Messia di Haendel" assieme all'"Orchestra dell'opera Giocosa" con il direttore M.S.Zanerini.

21/06/2006

il "Coro Città di Trieste" per l'esecuzione della "Sinfonia n. IX" L. W. Beethoven nella rassegna organizzata dall'USCI dal titolo "Nei suoni dei luoghi", presso l'Ara Pacis.

2005

il "Coro Città di Trieste" per eseguire la "Messa in do minore KV427" assieme a diversi cori europei e ad un'orchestra locale nella rassegna "Music & Friends", con direttore M. Janos Cifra a Salizburgo.

2005

il "Coro Città di Trieste" per l'esecuzione della "Messa dell'Incoronazione" di Mozart nella rassegna "Music & Friends".

Cori diretti

2003-2006

"Vox Nova Tergestre".

2004-2008

"Città di Trieste", dal 2004 al 2008 (sinfonico-polifonico).

2006-2008

"Menestrelli di Madonna Bora" (coro medievale-rinascimentale).

2004

"Quartetto Vocale Victor Jara": gruppo fondato da Leon Viola nel 2004, concentrandosi sulla musica tradizionale argentina e latino-americana con arrangiamenti propri.

Altre esperienze professionali

2002-2008

Canta nel "Coro Serbo-ortodosso" di Trieste diretto dal M. Ana Kajra.

2006

Lavora presso scuole private di musica (fra cui il "Centro D'Arte Musicale Arena"-Trieste) come:

a) insegnante di:

- canto lirico e moderno
- composizione (armonia e contrappunto)
- pianoforte (metodo tradizionale o metodo personalizzato moderno)
- musica andina
- solfeggio e teoria musicale
- lingua spagnola

b) animatore musicale:

- centro estivo
- giardini pubblici, progetto "Spazi Urbani in Gioco", promosso dall'Area Educazione, Università e Ricerca del Comune di Trieste
- ospedale infantile Burlo Garofolo (Trieste), progetto "I Dottori del Sorriso" di iniziativa del "Centro D'Arte Musicale"
- laboratorio "Animazione Artistica": attività di musica (attività corale), progetto "Sogni ad Occhi Aperti" promosso dall'Associazione "Discanto" e da "Triesteabile"
- giornata di promozione Unicef (Piazza S. Antonio, Trieste)

c) come direttore del coro dei ragazzi e bambini della scuola di musica.

2003-2006

Ha cantato liturgie di tutte le culture con il coro "Vox Ecumenicum" diretto da Ana Kajra.

2002-2006

Ha cantato con il coro della "Capella Civica" di Trieste diretto dal M. Marco Sofianopulo.

1999-2004

Ha cantato nel coro "Max Reger" diretto dal M. Adriano Martinolli.

Alcune sue Composizioni**2006**

"Raccolta Victor Jara", una raccolta per quartetto vocale, arrangiata da Leon Viola, di musica tradizionale latino-americana.

2003

"Pieve Teatrel" per una rappresentazione teatrale che evocava Antonin Arthaud, eseguita nel conservatorio di Trieste), brano politonale con modi e ritmi orientaleggianti per organo e flauto.

2003

"A Esta Hora Exactamente", scritto per coro misto.

2002

"Dialogo Interplanetario" (2002, per il "Festival Kugys" di Trieste), brano politonale per Organo.

2001

"Miolonga" eseguito nel conservatorio Tartini), brano tonale di stile tardo-romantico, allusivo della musica di Buenos Aires, scritto per quartetto d'archi e pianoforte.