

#### GIULIO SENSOLO - MANDOLINO

Mandolinista padovano, nel 2011 consegue il Diploma in Mandolino con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" di Padova sotto la guida del M° Dorina Frati. Inizia giovanissimo lo studio del mandolino; nel 2003 concorre con il quartetto a pizzico "Riccardo Drigo" al Concorso Internazionale di Ala di Trento ottenendo il secondo premio. Con questa formazione si è esibito in Italia per prestigiose rassegne musicali. Nell'estate 2004 partecipa ad una lunga tournée in Svezia con l'Ensemble "Camerata Mandolino Classico" esibendosi in più di 20 Concerti, in brani dal repertorio del '700 Veneziano. Nel 2007 collabora con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese in tournée per l'Abruzzo suonando nell'opera "Le avventure di Pulcinella e Karogoz" diretta e composta dal M° Luciano Bellini. Nell'inverno del 2008 fonda assieme alla pianista Maura Mazzone il duo ARNHEIM con il quale sostiene una gratificante attività concertistica culminata nel 2009 con il 3° premio al Concorso Internazionale "Raffaele Calace" di Pignola (PO). Nel 2010 ha vinto la Borsa di studio per gli allievi più meritevoli del Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" di Padova. È stato scelto per interpretare le musiche originali del film "The Tourist" di H. Von Donnersmarck. In seguito ha tenuto 2 concerti in veste di solista con l'orchestra d'archi "I Cameristi di Rovereto". Suona stabilmente con l'Orchestra a Plettro di Breganze con la quale ha effettuato tournée in Italia, Spagna, Ungheria, Francia e inciso tre CD: "Il Mandolino a Vicenza e Padova" - 2005 "Mandolini al Chiaro di Luna" - 2009 "Melodie di Rinascita" - 2010 In quest'ultimo CD ha eseguito in veste di solista 2 Concerti di Antonio Vivaldi. Attualmente sta approfondendo il repertorio originale contemporaneo per mandolino, alla ricerca e alla valorizzazione di brani anche di giovani autori interessati alle sonorità degli strumenti a pizzico. Sono così nate collaborazioni con il M° Sergio Chierighin e il M° Alessandro Cesaro, i quali hanno dedicato loro composizioni al mandolino. Frequenta il Corso di Laurea in Filosofia presso l'Università degli Studi di Padova.

#### NICOLA MAZZON - CHITARRA

inizia lo studio della chitarra a 8 anni e si diploma nel 2010 al Conservatorio di Adria sotto la guida del M° Luigi Biscaldi. Ha seguito corsi di perfezionamento tenuti dai maestri Angelo Gilardino, Luigi Biscaldi e Gianni Nuti. Ha partecipato a numerosi eventi da solista e in varie formazioni da camera, con le quali si è esibito in Italia quale il Festival di Lagonegro, Spagna al Festival di Logrono, Germania, Ungheria e Svezia. Dal 2003 collabora con l'Orchestra a Plettro di Breganze (VI), con la quale ha inciso tre CD "Il Mandolino a Vicenza e Padova", "Mandolini al Chiaro di Luna" e "Musica di Rinascita". Dal 2005 è componente dell'"Alia Trio" (violino-viola-chitarra), svolge regolare attività concertistica nel territorio nazionale e nel Maggio 2006 la formazione riceve il secondo premio al 30° Concorso Nazionale Villanova-Roccaforte di Mondovì (CU). Componente del quartetto chitarristico "Andalucia", ha partecipato a numerosi spettacoli nel territorio nazionale. Collabora con la compagnia poetico-tetrale "Estro-versi". Nel Maggio 2006 risulta terzo classificato al Concorso nazionale città di Castelfidardo nella sezione solisti. Nel 2007 ha diretto l'orchestra di chitarre della Filarmonica di Camposampiero (PD). Dal 2009 si occupa dei laboratori di musica da camera con chitarra presso la Filarmonica Cittadellese (PD). Nel 2010 ha collaborato con l'Orchestra "I Filarmonici Europei" e l'Orchestra del Teatro Olimpico, esibendosi come solista al Teatro Olimpico di Vicenza. È componente del quartetto a plettro Riccardo Drigo, con il quale recentemente esegue pezzi dedicati da diversi compositori interessati a questa formazione. Nel 2011 forma con Giulio Sensolo il "Duo Basquiat" (mandolino-chitarra), con il quale svolge da subito regolare attività. Attualmente insegna presso le scuole: Filarmonica Cittadellese (PD), Accademia della musica S. Giorgio (PD), Scuola comunale di San Pietro in Gù (PD), SMS Vittorelli (VI), SMS Parini (PD).

relativity  
relative and relations



*Concerto del "Duo Basquiat"*

Domenica 1 Luglio ore: 21.00



## **Il duo**

Il duo Basquiat nasce nel 2011 per volontà del mandolinista Giulio Sensolo e del chitarrista Nicola Mazzon. L'intenzione è quella di proporre un repertorio originale per mandolino e chitarra che disegni dal tardo classicismo, alle sonorità più moderne e innovative del '900, tracciando un percorso cronologico ideale che esalti sonorità nuove e poco diffuse, a torto relegate in un ambito esclusivamente popolare. Da poco formato, il Duo Basquiat si è esibito ufficialmente per la prima volta alla XV Rassegna Nazionale Musicale "I Migliori diplomati" a.a. 2009/2010 di Castrocaro Terme (FC), continua tutt'ora a partecipare a numerose rassegne nel territorio nazionale

## **PROGRAMMA**

**Mauro Giuliani Duo Concertante op. 25 per violino e  
chitarra  
(1781-1829)**

**I Maestoso  
II Tema con variazioni**

**Niccolò Paganini  
(1782-1840)**

**Cantabile per violino e chitarra**

**Raffaele Calace Polonaise op. 36 per mandolino e chitarra  
(1863-1934)**

Sergio Chiereghin Dialoghi per mandolino e chitarra  
(1933)

Miroslav Miletic Sonatina per violino e chitarra  
(1925) I Allegro

II Andante

III Allegro