

Si ringrazia per la cortese collaborazione:

Foltran
AUTO

Via Capitello, 1/C Zelarino (VE) Tel 041 989797


STUDIO OTTICO FMC srl
Francesco & Matteo Chinellato
Calle Ghirardi, 4 - Mirano (Ve)
Telefono/fax: 041 570.2124 e-mail: fmc@soafmc.it www.soafmc.it

Rosanna Ferrari
Agente Generale

UnipolSai ASSICURAZIONI Divisione **Unipol**

Via Venezia, 114
30034 Oriago di Mira (VE)
Tel. 041 429388 - Fax 041 5639629
ORIAGODIMIRA.UN33234@agenzia.unipolsai.it



Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, via Miranese 42 – MIRANO (VE)

Martedì 31 maggio 2016 - ore 21

CONCERTO

"SOGNI DI PRIMAVERA"



TRIO ACCORDO

CECILIA ZANOTTO VIOLINO
ELVIRA MOYSH VIOLONCELLO
ELENA DELLA SIEGA PIANOFORTE

Musiche di **W. A. Mozart, G. Donizetti, C. Wieck Schumann**

Info **Trio Accordo**: elena.dellasiega@tiscali.it – tel. 347 0565730



PROGRAMMA

"SOGNI DI PRIMAVERA"

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Trio in DO maggiore KV 548

- I Allegro
- II Andante cantabile
- III Allegro

CLARA WIECK SCHUMANN (1819 - 1896)

Trio in Sol minore Op. 17

- I Allegro moderato
- II Tempo di Minuetto
- III Andante
- IV Allegretto

GAETANO DONIZETTI (1797 - 1848)

Trio in MI bem. maggiore

- I Largo - Allegro
- II Largo
- III Andantino (quasi Allegretto)



TRIO ACCORDO

Nato nel 2015 per iniziativa di tre musiciste diplomate che con passione ed entusiasmo si propongono di divulgare l'amore verso la musica classica, l'arte e la cultura musicale, si è esibito a Conegliano, Padova, Roncegno, Oriago, Bologna.

CECILIA ZANOTTO VIOLINO

Ha studiato presso il Conservatorio "B.Marcello" di Venezia con il M° Giulio Bonzagni e con il M° Vito Prato presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova, diplomandosi qui nel 2007. Ha seguito diverse Masterclass di violino: a Bolzano nel 2000 con il M° Jurgen Geise e il M° Zoltan Tuscka; ha frequentato diversi Master per professori d'orchestra: presso l'Accademia Teatro la Scala di Milano nel 2007 e nel 2009 con i Maestri Manara e Negri e nel 2008 a Venezia presso Ca' Zenobio con il M° Enrico Balboni; nello stesso anno ha seguito un Corso di perfezionamento indetto dall'Accademia musicale Chigiana con il M° Giuliano Carmignola. Al suo attivo numerose collaborazioni con orchestra dell'Accademia del Teatro la Scala, orchestra Filarmonia Veneta, Orchestra del Festival pucciniano di Torre del Lago. Già membro del quartetto d'archi ACSA, attualmente membro del Trio Accordo.

ELVIRA MOYSH VIOLONCELLO

Nata a Sebastopoli (Crimea), ha cominciato presto lo studio della musica, partecipando fin da subito a concorsi musicali indetti a nome di D. Kabalevsky. Dopo gli studi presso il Conservatorio "Rimsky Korsakov" e l'Istituto musicale di Simferopoli "P. Čaikovskij", conclude brillantemente il corso di laurea in violoncello presso l'Accademia musicale "S. Prokofiev" di Donezk, dove studia e collabora con vari docenti: tra gli altri A. Zapolskyi, già violinista dell'Orchestra sinfonica di Danimarca e organizzatore del Festival musicale internazionale "Winter of Zresund"; N. Shahovskaya, docente di violoncello nella Scuola di musica "Regina Sofia" di Madrid; il compositore russo Rahov e il M.º Maxime Shostakovic, figlio del celebre compositore Dimitri. Con l'Orchestra Sinfonica di Sebastopoli ha partecipato al Festival "Perla del Mar Nero" ed è stata membro della giuria del concorso musicale della sua città. Ha partecipato a riprese cinematografiche di tema musicale del regista A. Konchalovski per conto della "Mosfilm" a Mosca. A Sebastopoli e a Yalta ha tenuto concerti, partecipando anche in qualità di solista al commento musicale di pièces teatrali del Teatro drammatico russo". Ha suonato come solista nell'Orchestra da camera della Crimea sotto la guida del direttore coreano V. Kim. In Italia dal 2005, ha svolto attività didattica e concertistica. Dal 2015 è membro fondatore del Trio Accordo.

ELENA DELLA SIEGA PIANOFORTE

Ha studiato con Peter Bradley-Fulgoni, diplomandosi in pianoforte nel 1996 con Patrizia Tirindelli e in Composizione nel 2001 con Riccardo Vaglini presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia. Si è perfezionata in improvvisazione (metodo Jaques-Dalcroze), in musica vocale da camera con Umberto Finazzi, Irwin Gage e Inga-Britt Niemand. È stata membro della giuria del Festival della Romanza da Salotto a Conegliano. Da anni collabora con strumentisti e cantanti nel repertorio vocale da camera. Ha tenuto concerti a Parigi, Berlino, Ginevra, Basilea, Amsterdam, Bournemouth (UK), New York. Insegna pianoforte presso la scuola Boschello di Mirano (VE), la scuola Miles Davis di Mestre, e l'Istituto Michelangeli di Conegliano (TV). Nel 2009 ha vinto una borsa di studio per frequentare un seminario sulla metodologia Kodály in Ungheria. Tra le pubblicazioni, *Prima Vista* (ed. Ars Publica, 2004) e articoli di analisi e didattica per le riviste del settore.