



PaRDeS Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea.
Via Miranese 42 – 30035 Mirano (VE)
tel./fax 041/5728366 cell. 349 1240891

Marco Perini, **Darśan**

Venerdì 13 aprile presso PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea di Mirano (VE)

“Tutti vogliono vedere l'India, ma nessuno vuole andarci davvero”

Storie di magia ed esorcismi, insegnamenti di asceti nudi e solitari, riti antichi e inquietanti in luoghi trascurati dalle mappe, le vite incredibili di uomini incontrati per via, il racconto di come si possa rischiare la vita per far visita agli dèi in templi fantastici. Momenti di chiarezza e di oscurità, che si susseguono e confondono, mai pienamente separati. Meraviglie e orrori, vita e morte, sempre vicini, sempre indissolubilmente avvinghiati e che continuamente trasmutano uno nell'altro.

Più sotto, immobile, lo sfondo che regge gli opposti. La tela invisibile che sostiene i colori e dà forma al disegno, così che l'occhio, posandosi lieve, possa ammirare la Bellezza.

Per altre informazioni: <https://bookabook.it/libri/darsan/>

La presentazione sarà accompagnata da foto, filmati e dalle letture di Donatella Cipolato. L'immagine allegata è di Simone Frosini.

Marco Perini è nato a Venezia. Laureatosi in Filosofia con una tesi sull'Advaita Vedānta, prosegue i suoi studi sulla filosofia indiana arricchendoli con numerosi viaggi che lo portano ad esplorare gli sconfinati aspetti della religione e della spiritualità del subcontinente. Su questi argomenti ha relazionato in corsi, interviste e conferenze. È tra i pochi italiani a poter dare testimonianza diretta dell'antico rituale di possessione del Theyyam, almeno nella sua forma più originale e pura. Nel 2013, approfittando di una lunga permanenza in India, ha vissuto per circa un mese negli accampamenti del Maha Kumbh Mela, il più grande raduno religioso del mondo. Lì, ha stretto contatto con asceti dalle pratiche estreme che solo in questa occasione si concedono alle folle, ha potuto approfondire la conoscenza dei loro linguaggi, usi e rituali.

Nel 2014 ha pubblicato *Maschio Alfa*, il suo primo romanzo, presentato anche a PaRDeS.

L'iniziativa è organizzata nell'ambito della mostra *Matematiche Zoomorfe*, mostra personale di Tobia Ravà a cura di Maria Luisa Trevisan, aperta fino al 20 maggio, presso PaRDeS – Laboratorio d'Arte Contemporanea, Via Miranese 42 – 30035 Mirano (VE), artepardes@gmail.com tel. 041/5728366

Il libro e la mostra hanno diversi punti di convergenza in quanto le opere di Tobia Ravà vanno alla ricerca di quelli che sono i punti di contatto tra le varie culture, riti, costumi, ambiti disciplinari diversi di studio e di ricerca. In particolare l'artista, oltre ad avere al suo attivo delle scoperte matematiche, trova continuamente nuovi legami tra il mondo della logica e della matematica e quello della metafisica. A gennaio 2018 gli è stata dedicata la cover dei “Luoghi dell'Infinito”. Le sue opere zoomorfe tridimensionali sono “Anime Animali e Anime Celesti”, costruite con un percorso ghematrico e matematico: il suo modo di procedere razionale si tramuta nella prassi in una sorta di mantra costituito di lettere e numeri, che creano una *texture* che può essere decrittata e dare luogo a infinite letture.

PaRDeS - Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, via Miranese 42 – 30035 Mirano (VE)
tel./fax 041/5728366 cell. 349 1240891 www.artepardes.org; artepardes@gmail.com