

Sabato 12 ottobre 15a Giornata del Contemporaneo visite guidate gratuite alla mostra *UMANO&DISUMANO* e alle *Sculture* di Elisa Pavan dalle 10 alle 13.00.

Mirano: PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea

PaRDeS-Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea partecipa anche quest'anno alla **Quindicesima Giornata del Contemporaneo** con l'apertura degli spazi espositivi di via Miranese n. 42, in cui sono allestite le mostre ***UMANO&DISUMANO*** e ***Sculture*** di Elisa Pavan fino al **10 novembre**. La Giornata del Contemporaneo è il grande evento annuale promosso da **AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani**, dedicato all'arte del nostro tempo e al suo pubblico, che **aprirà gratuitamente le porte dei musei AMACI e di circa 1000 realtà in tutta Italia e all'estero, nelle Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura**, con eventi per la valorizzazione dell'arte e della cultura contemporanea e presentare artisti e nuove idee attraverso **mostre, laboratori, eventi e conferenze**.

Si potrà visitare a **PaRDeS** la mostra di sculture di **Elisa Pavan** in barchessina e ***UMANO&DISUMANO***, a cura di Maria Luisa Trevisan, negli altri spazi espositivi interni ed esterni, in cui sono allestite opere di **Fabio Bolinelli, Erika Bonato, Corrado Bonomi, Isabel Carafi, Giorgio Cavazzano, Federico Clapis, Dambros, Omar Galliani, Petia Ivanova, Laure Keyrouz, Abdallah Khaled, Mark Kostabi, Lanfranco, Philippe Leblanc, Adolfo Lugli, Ugo Nespolo, Pain Azyne, Barbara Pelizzon, Giovanni Pulze, Günter Pusch, Tobia Ravà, Elisa Rossi, Alberto Salvetti, Hana Silberstein, Roberto Stelluti, Annamaria Targher, Cesare Vignato, Paola Volpato**.

La mostra ***UMANO&DISUMANO*** a PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea è aperta fino al 10 novembre presenta opere di artisti di provenienza, cultura e generazioni diverse che vanno dal disegno, fumetto, pittura, scultura, fotografia all'assemblaggio, performance, video ed installazioni ambientali. **PaRDeS** organizza eventi, incontri culturali ed esposizioni, con il fine ultimo di sensibilizzare sulle problematiche socio-culturali più attuali e stringenti quali, in questo caso specifico, la rivoluzione epocale in corso provocata dall'uso massiccio dei social network, dai cambiamenti climatici e dalle migrazioni. ***UMANO&DISUMANO*** vuole far riflettere sul fatto che l'uomo ha molte sfaccettature, come insegna anche la psicanalisi, quindi all'interno dell'essere "umano" c'è anche l'aspetto "dis-Umano": nel senso più ampio del termine: l'uomo salva ma anche distrugge. Oltre ad aver fatto sparire molte specie, sta preparando anche la sua scomparsa. Molte opere trattano la figura femminile in vari contesti e situazioni anche difficili ed in particolare della violenza sulla donna. Si parla oltre che di ambiente, di città, di conflitti, di migrazioni, di relazioni interpersonali, interculturali, ma anche dell'uomo e della sua metamorfosi contemporanea ed della sua ibridazione con la macchina, e quindi di cyborg e robotica, nonché delle trasformazioni dei rapporti umani (nel bene e nel male) dovute ai social, al digitale e all'informatica. Spetta ad ognuno tirare fuori la parte migliore. La pubblicazione, a cura di Maria Luisa Trevisan ideatrice e curatrice della mostra, ed i testi del sociologo Antonio Costanzo e della storica Francesca Piana della Fondazione Pierre Du Bois di Losanna approfondiscono il tema di scottante attualità. Nell'ambito della mostra sono organizzati eventi, incontri culturali, spettacoli e concerti che si terranno a PaRDeS (Mirano), che hanno preso avvio con la presentazione del libro *La ragazza di Chagall* di Antonella Sbuclz, e che proseguono con la presentazione del libro di Paola Dubini *Con la cultura non si mangia. Falso!* (Laterza 2018) **mercoledì 6 novembre** ore 18 e termineranno il **10 novembre** con la visione del docufilm "Antonio Ligabue l'Uomo" di Ezio Aldoni, in occasione del finissage della mostra, a partire dalle ore 17. Il progetto su Ligabue è il risultato di due anni di ricerche ed interviste a persone viventi che hanno avuto contatti diretti con il pittore. Nel film documentario l'occhio attento e poetico del regista riesce a ritrarre con pazienza e maestria il paesaggio, che era stato fonte d'ispirazione per l'artista, il quale nella sua semplicità ed immediatezza indica la via da seguire, quella della natura, da sempre maestra insuperabile di vita.

Le mostre, a **cura di Maria Luisa Trevisan**, sono ad **ingresso libero su prenotazione da mercoledì a domenica 16-19** (a parte il 12 ottobre dalle 10 alle 13 in occasione della Giornata del Contemporaneo). Chiuso lunedì e martedì. Per informazioni è possibile rivolgersi a PaRDeS - Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, via Miranese 42, 30035 Mirano (VE) tel./fax 041/5728366 cell. 349 1240891; www.artepardes.org; e-mail: artepardes@gmail.com (anche su Facebook e Twitter).

Calendario Eventi

Mercoledì 6 novembre ore 18 *Con la cultura non si mangia. Falso!* Incontro con Paola Dubini e presentazione del libro (Laterza 2018). Mirano: PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea

Domenica 10 novembre ore 17 *Antonio Ligabue l'Uomo* di Ezio Aldoni, visione del docufilm e presentazione libro in occasione del finissage della mostra. Mirano: PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea

UMANO&DISUMANO

26 maggio – 10 novembre

PaRDeS - Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea

Via Miranese 42. Orari di apertura: da mercoledì a domenica 16-19 su prenotazione

Patrocini: Comune di Mirano, Terra dei Tiepolo, Commissione Pari Opportunità, Lega Ambiente del Miranese, Fondation Pierre du Bois – Losanne (CH)

Ideazione e cura della mostra: Maria Luisa Trevisan

Testi: Antonio Costanzo, Francesca Piana, Maria Luisa Trevisan

Allestimenti: Tobia Ravà in collaborazione con Maria Magdalena Carlucci, Pamela Frasson, Marisa Macrini, Angelo Rizzuto.

Grafiche e stampa: Grafiche Turato, Rubano (PD)

Collaborazioni: Amedeo Fontana, Sandro Gasparini, Patrizia Lazzarin (Fabula Viva), Galleria L'Occhio, (Venezia), Ilde Strobbe, Roberto Vidali (Juliet Art Magazine), Zanini Arte (San Benedetto Po - MN).

Immagine texture: *Mantra UMANO&DISUMANO* di Barbara Pelizzon, 2019

PaRDeS - Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, via Miranese 42, 30035 Mirano (VE) tel./fax 041/5728366 cell. 349 1240891; www.artepardes.org; e-mail: artepardes@gmail.com (anche su Facebook e Twitter).

AMACI-Giornata del Contemporaneo: www.amaci.org; e-mail giornatadelcontemporaneo@amaci.org