



Sabato 7 luglio alle ore 21 “Concerto Incontro” con  **Davide Antonio Pio**. *Reading, canzoni, improvvisazioni*. PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d’Arte Contemporanea, Milano.

Il “Concerto Incontro” è un momento di intrattenimento fatto di entusiasmo ed improvvisazione. Un'ora e mezza di letture, canzoni, racconti di vita. Canzoni originali e classici dei cantautori e della canzone popolare. L'artista inventa, cercando di incontrare lo spettatore in una stanza dei giochi sconosciuta ad entrambi.

La presenza a PaRDeS di Davide Antonio Pio (Benevento, 1988), scrittore, musicista e performer, è una piacevole consuetudine, iniziata con la collaborazione alla realizzazione dell'opera teatrale “L’Inghiottitoio”, di cui è autore del testo, curatore della regia e delle musiche. Allo spettacolo ha preso parte con un monologo sul vino anche Tobia Ravà, in veste di attore o per dirla con le parole del regista “in una forma di installazione parlante”, presentato nel 2016 a PaRDeS nell’ambito della mostra “Squarci nelle Tenebre” e al Teatro all’Antica di Sabbioneta in occasione della mostra personale “Da’at” di Tobia Ravà, allestita a Palazzo Ducale. Le prove dello spettacolo sono state effettuate presso PaRDeS - Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea di Milano (VE), da novembre 2015 a marzo 2016.

Davide Antonio Pio ha vissuto a Londra, Edimburgo e Ljubljana. Nel 2013 ha presentato al Teatro Filarmonico di Ljubljana la sua prima opera lirica: “La Karneroika”. Nel 2016 ha pubblicato con Cleup il suo primo libro in versi “Ecce Dilegua”. Ha tenuto concerti e

conferenze in comunità, conventi, teatri, università. Tiene corsi individuali e collettivi di educazione alla musica e alla creatività. È fondatore dell'Associazione Fatum Fatum Performing Arts con la quale ha portato in vari luoghi di preghiera d'Italia spettacoli di formazione, testimonianze e conforto, nei quale si alternano musica e poesia. Negli ultimi anni ha intrapreso un'intensa collaborazione con la rassegna "La Fiera delle Parole" (Padova). L'ultimo cd "Intanto" è stato realizzato grazie alla campagna crowdfunding #perlamordipio e allo sponsor de "La fiera delle parole". La copertina del cd è un'opera di Tobia Ravà ed è stato presentato a PaRDeS nel 2017 nell'ambito della mostra "Ritratti di Donne" con Simone Bortolami alla chitarra (presente con lui nella foto scattata il 13 luglio 2017 da Sandro Gasparini). Dal suo recital "Della Tua Cara Presenza" nasce un omonimo cortometraggio, presentato al Palazzo della Ragione di Padova ad Ottobre 2017. L'ultimo spettacolo "Verso Giovanni" è un monologo che unisce il Vangelo di Giovanni alle storie di 25 tossicodipendenti ospiti della Comunità Arca di Como.

[www.facebook.com/davideantoniopio.official](http://www.facebook.com/davideantoniopio.official)

[www.davideantoniopio.net](http://www.davideantoniopio.net)

L'evento s'inserisce all'interno della mostra "*Natura Violata*", a cura di Maria Luisa Trevisan, allestita a Mirano presso PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea e a Venezia presso l'Art Factory, dal 27 maggio al 14 ottobre 2018, con dipinti, sculture, fotografie, video, installazioni ambientali.

Artisti della mostra *Natura Violata*: Paolo Barozzi, Elena Vittoria Bevilacqua, Olimpia Biasi, Fabio Bolinelli, Alberto Burri, LeoNilde Carabba, Franco Corrocher, Stefano Cusumano, Alessandra D'Agnolo, Graziella Da Gioz, Mario De Leo, Amedeo Fontana, Jernej Forbici, Theo Gallino, Sirio Luginbühl, Uzia Ograbek, Nino Ovan, Pain Azyme, Aldo Pallaro, Tobia Ravà, Domenica Regazzoni, Raphael Reizel, Gina Roma, Alberto Salvetti, Dado Schapira, Annamaria Targher, Jean Turco, Marika Vicari, Luigi Viola, Teodoro Wolf Ferrari.

Luoghi della mostra:

*PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, via Miranese 42 – 30035 Mirano (VE)*

Periodo: *dal 27 maggio al 15 Luglio e dal 20 settembre al 14 ottobre 2018*

Orari: Da mercoledì a domenica 16-19 su prenotazione

*Art Factory, Fodamenta dell'Arzere, Dorsoduro 2324 – 30123 Venezia*

Periodo: *dal 6 giugno all'8 luglio 2018*

Orari: Da mercoledì a venerdì 15.30-19.30. Sabato e domenica 10.30-13

Le opere in mostra offrono uno spaccato della situazione del problema ambientale, mettendo in guardia da altri possibili disastri, ma anche celebrando la natura con le sue bellezze per renderci consci e partecipi di quello che è un dovere di tutti, da preservare per futuro per la nostra stessa sopravvivenza.

Gli effetti dei cambiamenti climatici sono molteplici e fanno prevedere un futuro carico di sconvolgimenti per il nostro pianeta, se non si adottano con urgenza le misure adeguate per ridurre il surriscaldamento globale. Gli artisti presenti in mostra denunciano questa situazione, cercando con le loro opere di sensibilizzare e di diffondere una cultura più rispettosa della natura e dell'ambiente.

Patrocini: Comune di Mirano Assessorato alla Cultura e alle Politiche Ambientali, Mirano Terra dei Tiepolo, FAI – Delegazione di Venezia, Legambiente del Miranese e Italia Nostra – Gruppo Soci di Mirano.

Ideazione, cura della mostra e della pubblicazione: Maria Luisa Trevisan

Testi di Maria Luisa Trevisan e Antonio Costanzo

Organizzazione PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, Milano

Allestimenti Tobia Ravà in collaborazione con Elisa Bologna, Isabel Costanzi e Ildo Strobbe.

PaRDeS - Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, via Miranese 42, 30035 Mirano (VE) tel./fax 041/5728366 cell. 349 1240891; [www.artrepardes.org](http://www.artrepardes.org); e-mail: [artepardes@gmail.com](mailto:artepardes@gmail.com)