

Titolo Mostra: *Natura Violata*

Artisti: Paolo Barozzi, Elena Vittoria Bevilacqua, Olimpia Biasi, Fabio Bolinelli, Alberto Burri, LeoNilde Carabba, Franco Corrocher, Stefano Cusumano, Alessandra D'Agnolo, Graziella Da Gioz, Mario De Leo, Amedeo Fontana, Jernej Forbici, Theo Gallino, Sirio Luginbühl, Uzia Ograbek, Nino Ovan, Pain Azyme, Aldo Pallaro, Tobia Ravà, Domenica Regazzoni, Raphael Reizel, Gina Roma, Alberto Salvetti, Dado Schapira, Annamaria Targher, Jean Turco, Marika Vicari, Luigi Viola, Teodoro Wolf Ferrari.

Luogo: *Art Factory, Fondamenta dell'Arzere, Dorsoduro 2324 – 30123 Venezia*

Periodo: *dal 6 giugno all'8 luglio 2018*

Inaugurazione: *mercoledì 6 giugno ore 18*

Orari: *Da mercoledì a venerdì 15.30-19.30. Sabato e domenica 10.30-13*

Luogo: *PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, via Miranese 42 – 30035 Mirano (VE)*

Periodo: *dal 27 maggio al 15 Luglio e dal 20 settembre al 14 ottobre 2018*

Orari: *Da mercoledì a domenica 16-19 su prenotazione*

La mostra "Natura Violata", a cura di Maria Luisa Trevisan, s'inaugura a Venezia presso l'Art Factory, il 6 giugno alle ore 18, riguarda l'ambiente e i cambiamenti climatici. Una parte dell'esposizione è allestita a Mirano presso PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea dal 27 maggio al 14 ottobre 2018, con dipinti, sculture, fotografie, video, installazioni ambientali. Qui sono utilizzati gli spazi di un parco storico e della barchessa di una villa veneta, mentre a Venezia è in un vecchio *bacaro* restaurato e trasformato prima in atelier d'artista e poi in spazio espositivo.

Nell'ambito della mostra sono in programma degli eventi culturali, collegati al tema ambientale, al fine di sollecitare il dibattito artistico e trasmettere al visitatore le conoscenze e i valori contenuti anche nelle opere.

La sezione veneziana della mostra presso Art Factory alle Fondamenta dell'Arzere è in concomitanza con la Biennale Architettura, ma la parte più cospicua dell'esposizione così come gli eventi, incontri culturali, serate musicali, conferenze saranno in terraferma a PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, costituito dalla barchessa e parte del parco storico della Villa, che ai primi dell'Ottocento fu proprietà del banchiere veneziano Giorgio Daniele Heinzelmann, il quale a Mirano soggiornava insieme al figlio e alla nuora Paolina Edvige Blondel, sorella di Enrichetta, moglie di Manzoni. Nella villa probabilmente è stato ospite anche Massimo D'Azeglio.

La mostra dal titolo "Natura Violata" verte sulle Frontiere climatiche / Frontiere ambientali / Paesaggi che cambiano / Cambiamento climatico / Terre & Paesaggi contaminati/incontaminati / Le ragioni della natura / Natura Contaminata / Natura violata / Natura naturans, naturata, contaminata, violata.

Le opere in mostra offrono uno spaccato della situazione del problema ambientale, mettendo in guardia da altri possibili disastri, ma anche celebrando la natura con le sue

bellezze per renderci consci e partecipi di quello che è un dovere di tutti, da preservare per futuro per la nostra stessa sopravvivenza.

Gli effetti dei cambiamenti climatici sono molteplici e fanno prevedere un futuro carico di sconvolgimenti per il nostro pianeta, se non si adottano con urgenza le misure adeguate per ridurre il surriscaldamento globale. Gli artisti presenti in mostra denunciano questa situazione, cercando con le loro opere di sensibilizzare e di diffondere una cultura più rispettosa della natura e dell'ambiente.

Patrocinii: Comune di Mirano Assessorato alla Cultura e alle Politiche Ambientali, Mirano Terra dei Tiepolo, FAI – Delegazione di Venezia, Legambiente del Miranese e Italia Nostra – Gruppo Soci di Mirano.

Ideazione, cura della mostra e della pubblicazione: Maria Luisa Trevisan

Testi di Maria Luisa Trevisan e Antonio Costanzo

Organizzazione PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, Mirano

Allestimenti Tobia Ravà in collaborazione con Elisa Bologna, Isabel Costanzi e Ilde Strobbe.

Programma eventi

Mercoledì 6 giugno ore 18 inaugurazione *mostra Natura Violata* all'Art Factory, Fodamenta dell'Arzere, Dorsoduro 2324, Venezia.

Domenica 10 giugno maggio alle ore 18 *Concerto del gruppo musicale "Guido e Paola Cingano Insieme"* PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, Mirano.

Giovedì 21 giugno alle ore 21.00 *Pericolo di crollo*, chiacchierata con Anna Maria Corradini, consulente filosofico, e Jean Turco, fotografo. PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, Mirano.

Giovedì 28 giugno alle ore 21 *selvaOscura*. Monologo di Samuele Busolin. PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, Mirano.

Sabato 7 luglio alle ore 21 Davide Antonio Pio. *Reading, canzoni, improvvisazioni*. PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, Mirano.

PaRDeS - Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, via Miranese 42, 30035 Mirano (VE) tel./fax 041/5728366 cell. 349 1240891; www.artepardes.org; e-mail: artepardes@gmail.com

Dal 25 maggio 2018 entra in vigore il Regolamento generale sulla protezione dei dati (GDPR), PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea comunica l'impegno nella protezione dei dati di cui è in possesso. A tale proposito, ci fa piacere sottolineare che i vostri dati (nome, e-mail) sono utilizzati esclusivamente per i nostri inviti, newsletter, comunicazioni ed aggiornamenti concernenti la nostra attività e quella degli artisti presenti nelle esposizioni, e non sono in nessun caso e per nessun motivo divulgati a terzi. Ci farebbe piacere mantenervi informati sulle nostre attività in futuro. Perciò, se desiderate ancora ricevere le nostre informazioni, non è richiesta alcuna azione da parte vostra. Non facendo nulla, ci autorizzate a continuare a mandare le nostre comunicazioni all'indirizzo e-mail che ci avete fornito. Se preferite non ricevere più comunicazioni, potrete essere rimossi dalla nostra mailing list scrivendo CANCELLAMI ad artepardes@gmail.com.