



PaRDeS
Laboratorio di Ricerca D'Arte Contemporanea
Via Miranese 42 – 30035 Mirano (VE)



Concerto d'Arte Contemporanea
Associazione Culturale

Nell'ambito della mostra *Elevazioni & permutazioni*, aperta fino all'11 luglio 2010, a cura di **Maria Luisa Trevisan e Nadine Shenkar**, presso PaRDeS - Laboratorio di Ricerca D'Arte Contemporanea, Via Miranese 42 Mirano (VE)

Daniela Abravanel sabato 5 giugno terrà un incontro sul tema “la cabalà e i 4 mondi della guarigione” dalle ore 16 alle 18.00, e a fine serata l'osteopata Tina Bosi guiderà una meditazione basata sulle lettere dell'alfabeto ebraico e la loro risonanza nel corpo fisico.

Frank Lalou domenica 6 giugno (dalle 10 alle 20, escluso pausa pranzo) effettuerà un workshop di calligrafia ebraica. (iscrizioni fino ad esaurimento posti presso PaRDeS).

Daniela Abravanel propone un viaggio nel magico mondo della mistica ebraica, rendendo accessibili gli insegnamenti universali della tradizione biblica sia in campo teoretico sia in quello sperimentale: di questa antica ma sempre attualissima sapienza prende infatti in esame non solo la profonda visione del mondo, ma anche le “tecniche” per il raggiungimento del benessere fisico e spirituale. In particolare nei suoi interventi aiuta a riflettere sul tema della guarigione, mettendo a confronto gli assiomi della medicina psicosomatica ebraica e quelli della medicina allopatrica occidentale, così profondamente estranea alla visione olistica della Bibbia.

Daniela Abravanel, laureata in Filosofia e Psicologia, ha studiato yoga e tecniche di meditazione in Oriente, mentre in Messico ha approfondito la conoscenza delle erbe e della medicina naturale con Panchito, pluricentenario sciamano maya.

Discendente del grande rabbino Don Izhak Abravanel, ha vissuto 20 anni in Israele, dove è stata allieva di noti rabbini tra i quali Rav Steinsaltz, Rav Moti Elon, Rav Eliahu.

Oggi tiene corsi in Italia al fine di rendere accessibili le conoscenze dell'ebraismo a tutti coloro che sono desiderosi di andare oltre l'interpretazione cattolica del testo biblico (lettura purtroppo limitata in quanto sprovvista degli strumenti interpretativi della tradizione orale).

E' autrice di *Il segreto dell'alfabeto ebraico* e di *Cabala e trasformazione con le lettere ebraiche*.

Nei testi da lei scritti è possibile rileggere le pagine della Bibbia, scoprendovi gli “insegnamenti di Vita” che hanno aiutato il popolo ebraico a sollevarsi dopo le ferite più dolorose, rendendo “dolce l'amaro” e “luminosa l'oscurità”, così come prevede il cammino proposto dalla mistica cabalistica.

Tali insegnamenti possono rappresentare uno stimolo di riflessione per chiunque a sua volta stenti, nella propria vita individuale, a raggiungere l'equilibrio e il benessere provenienti dalla capacità di riunire gli opposti: Cielo e Terra, maschile e femminile, azione e contemplazione, spiritualità e sensualità, modernità e tradizione.

Frank Lalou è un calligrafo francese di fama internazionale, conta un centinaio di esposizioni in Francia, Giappone, USA, Marocco, Inghilterra, Canada. Parallelamente alla sua carriera di artista, si

dedica all'editoria, come illustratore, ma anche come autore e saggista in diversi ambiti: biblico, archeologico, poetico e pedagogico. E' autore di una quarantina di libri (fra cui *La calligrafia dell'Invisibile*, *Il Grande Libro del Cantico dei Cantici*, *I salmi* per l'Edizioni Albin Michel, *Genesi*, *Le lettere ebraiche tra la scienza e la kabbalah*, per l'Edizione Alternative). Poligrafo polimorfo, applica la calligrafia a numerosi supporti: vetrate (castello di Pauligne) e finestre (la più grande calligrafia dell'Europa sulla facciata della chiesa N.D. della Speranza a Parigi, la controfacciata della Chiesa di Sant'Ippolito, le finestre della Sinagoga di Aix-en-Provence), sculture, tappeti, gioielli, abiti, video, mobili, giardini.

E' uno dei massimi esperti mondiali di calligrafia ebraica. Realizza esposizioni e workshop di calligrafia, danza, musica, pittura e suoni collegati alle lettere ebraiche. Con la moglie **Tina Bosi**, osteopata tiene stage e workshop su movimento, suoni, musica, danza, meditazione, yoga, seminari, sulla portata filosofica e simbolica e dell'alfabeto ebraico e sul segreto dei manoscritti del Mar Morto ritrovati a Qumran.

Frank Lalou, affronterà nel workshop il tema dei valori simbolici e psicologici delle lettere, del significato delle lettere dal punto di vista etico e filosofico e inizierà il gruppo alla calligrafia ebraica, illustrando come le lettere sono composte dal punto di vista grafico e calligrafico

Lalou presenterà i vari aspetti di ogni segno grafico: archeologico, simbolico, cabalistico, ma anche e soprattutto l'energia che scaturisce dalle lettere aiutando a capirle meglio proprio nell'atto di scriverle e dipingerle. Per l'autore, l'alfabeto è un gioco dell'oca iniziatico di una grande coerenza che arriva all'autocoscienza.

Con **Tina**, coreografa e massoterapeuta, il simbolismo delle lettere prende corpo. Nel workshop presenterà un insieme di movimenti legati all'energia di ogni lettera. Infatti la tradizione attribuisce a tutte le lettere uno o più delle parti del corpo, e i movimenti che partono dalla comprensione del significato simbolico della lettera, permettono di sostenersi sulla forza delle lettere e di integrare con il movimento i valori positivi dell'alfabeto. Frank e Tina vivono tra la Francia ed il Belgio: Parigi, Nizza e Namur.

www.lo.soul.it

PaRDeS - Laboratorio di Ricerca D'Arte Contemporanea, Concerto d'Arte Contemporanea - Associazione Culturale, Via Miranese 42 – 30035 Mirano (VE) TEL / FAX +39 0415728366

www.artepardes.org; www.concertodartecontemporanea.org; cartec@alice.it; mltrevisan@libero.it

Per informazioni si veda anche su facebook PaRDeS (quest'ultimo anche su my space).