



PaRDeS

Laboratorio di Ricerca D'Arte Contemporanea  
Via Miranese 42 – 30035 Mirano (VE)



Concerto d'Arte Contemporanea  
Associazione Culturale

Giovedì 28 giugno ore 18

Tiziano Possamai - Anna Maria Corradini

*Il soggetto che (non) siamo*

Laboratorio di pratica filosofica su sistemi e relazioni. Attività esperienziale per parlare del valore dei valori nell'epoca postmoderna.

Si tratta del secondo appuntamento a PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, nell'ambito della mostra *RELATIVITY. Relative and Relations*, a cura di Maria Luisa Trevisan.

Annamaria Corradini introdurrà presentando la pratica filosofica come metodo di riflessione. Tiziano Possamai proporrà una riflessione su sistemi e relazioni a cui apparteniamo e non apparteniamo, libertà e non libertà del soggetto, crisi e frammentazione dell'individuo, in riferimento al suo recente testo sul post-moderno.

Tiziano Possamai, laurea e dottorato di ricerca (PhD) in Filosofia all'Università di Trieste, insegna Psicologia della comunicazione all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Si è occupato del pensiero di Gregory Bateson al quale ha dedicato il volume *Dove il pensiero esita. Gregory Bateson il doppio vincolo*, Ombre corte, Verona 2009 (presentato lo scorso anno presso PaRDeS nell'ambito della mostra *Adamà Cantica della terra*). È membro del Laboratorio di Filosofia Contemporanea e tra i fondatori dell'osservatorio sulle pratiche filosofiche dell'Università di Trieste. Collabora con la rivista "aut aut". Nel 2011 ha pubblicato *Consulenza filosofica e postmodernità. Una lettura critica*, Carocci, Roma, dove mette in luce, oltre ai punti di forza, anche le contraddizioni di fondo che animano questa nuova professione e lo spazio sociale da cui essa scaturisce.

Annamaria Corradini master universitario in consulenza filosofica di secondo livello presso l'Università degli Studi di Venezia, Ca' Foscari, curato dal Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze. Si occupa di consulenza filosofica individuale e di pratica filosofica rivolta in particolare a tutti i livelli aziendali, con l'obiettivo di favorire una maggiore comunicazione, trasversale e condivisa. È membro ed esperto esterno, aderente al Centro interdipartimentale su Cultura ed Economia della Globalizzazione (CEG) Università Ca' Foscari Venezia. Socia fondatrice e presidente di AIMCONFIL, associazione italiana consulenti filosofici master universitario.

La pratica filosofica, attraverso il momento autobiografico e il dialogo socratico, fasi del confronto inter-attivo, ricerca e trova nuovi legami di senso. Supera la consuetudine a vedere l'agire come semplice applicazione di idee e modelli. La consulenza filosofica promuove quindi la riflessività e il pensiero critico, ricostruisce il legame tra pensiero ed azione, rendendo possibile un reale processo di cambiamento.

[www.tizianopossamai.com](http://www.tizianopossamai.com)

[www.annamariacorradini.com](http://www.annamariacorradini.com)

## **RELATIVITY. Relative and Relations**

A cura di Maria Luisa Trevisan

Giulia Alberti - Franco Armieri - Huguette Blèzès - Raffaella Busdon - Gian Paolo Canova  
Alessandro Cardinale - Sonia Casari - Anna Caser - Adriano Cecco - Franco Cimitan - Emanuela  
Cittadoni - Anna Colitti - Alberto Di Fabio - Samuele Dossena - Nicola Evangelisti - Nicola Giol -  
Cristina Gori - Delilah Gutman & Roberto Paci Dalò - Bobo Ivancich De La Torriente - Abdallah  
Khaled - Federico Lanaro - Raimondo Lorenzetti - Claudio Massini - Guido Moretti - Pain Azyne  
Laurina Paperina - Tobia Ravà - Miljenka Šepić – Sevn - Aldo Spizzichino - Francesco Stefanini  
Cristina Treppo - Vittorio Valente - Cesare Vignato - Carla Viparelli

PaRDeS, Via Miranese 42 - Mirano

L'associazione Concerto d'Arte Contemporanea organizza la mostra "**RELATIVITY. Relative and Relations**", dal 27 maggio all' 11 novembre 2012, con pausa estiva dal 16.07 al 15.09, presso PaRDeS – Laboratorio di Ricerca D'arte Contemporanea, a Mirano (VE) in via Miranese 42.

L'esposizione con gli eventi ad essa correlati affronta i molteplici significati ed implicazioni legati al concetto di relatività.

Desideriamo interrogare l'arte sulla complessità dell'argomento, a partire dalla teoria della relatività di Einstein, di recente erroneamente messa in discussione dalla questione dei neutrini. Con essa si mise in crisi il concetto di tempo assoluto, fino ad allora dato per scontato, e così mutò anche l'idea di spazio. Come la scienza sottolinea l'importanza dei sistemi di riferimento, in ambito psicanalitico si considera la percezione soggettiva dell'individuo, mentre in quello filosofico - letterario l'esistenza di un nuovo punto di vista, quello dell'interiorità. Cambia anche il concetto di verità assoluta per una relatività dell'esistenza, condizionata dal rapporto tempo-coscienza.

Il tempo è anche memoria e ricordo, è proiezione della mente verso il futuro ed evoluzione e sviluppo del cervello e della mente: dalla vita prenatale alla maturità. I tempi della vita, dalla cellula all'universo, sono diversi da quelli della mente, dove il "tempo è senza tempo". Le nuove tecnologie come "estensione del sé" modificano la nostra percezione del tempo e dello spazio e così anche i nostri comportamenti ed il nostro cervello. Esse influenzano la capacità di attenzione e concentrazione soprattutto dei più giovani.

Gli artisti selezionati sono stati invitati ad interpretare il tema scelto dal punto di vista che più appartiene ad ognuno di loro: scientifico-matematico, etico, estetico, umanistico -relazionale, ecc.

Gli spunti sono numerosi e spesso interconnessi ed ogni lavoro esprime un "relativo" punto di vista sulla "relatività".

Sono presenti opere di vario genere per lo più *site specific*, nonché dipinti, fotografie, sculture, video ed installazioni ambientali.

Nell'ambito della mostra sono previsti incontri, concerti, presentazioni di libri, workshop, laboratori di pratica filosofica, teatro e spettacoli (ad esempio con Khaled Fuad Allam, Alessandro Marzo Magno, Tiziano Possamai, Stefano Zampieri, Anna Maria Corradini, Delilah Gutman & Roberto Paci Dalò, La Compagnia delle Smirne, Sirio Luginbühl - Cinema e Video Indipendente, ecc.)

Pubblicazione testi di Maria Luisa Trevisan

Organizzazione: Concerto d'Arte Contemporanea in collaborazione con Anna Maria Corradini, Antonio Costanzo, Francesca Giubilei.

Allestimenti, comunicazione e grafica di Tobia Ravà, in collaborazione con Dario Bertocchi, Sara Raquel Mason, Vanessa Sartoretto e Elisa Sixt

Ingresso gratuito. Visite, incontri e workshop su prenotazione da mercoledì a domenica dalle 15 alle 19 tel. +39 0415728366 cell. 3491240891 [cartec@alice.it](mailto:cartec@alice.it)

Prossimi eventi

Domenica 1 luglio ore 21  
Duo “Basquiat” in *Concerto*  
Giulio Sensolo, Nicola Mazzon per Mandolino e chitarra  
A seguire Frank Cadillac, *The Art of Illusion*

Giovedì 5 luglio ore 20.45  
Alessandro Marzo Magno  
*L'alba dei libri*, Garzanti Editore.  
Presenta Gadi Luzzatto Voghera  
A seguire intervento musicale del duo Maurizio e Claire

Sabato 14 luglio ore 21.30  
Delilah Gutman & Roberto Paci Dalò  
*KOL BPM קול*  
Evento “live”: voce, clarinetti, pianoforte, live electronics  
Nicola Evangelisti *Orologio del tempo*, 2012  
Video proiezione realizzata in collaborazione con Gabriele Pesci e Fabio Bozzetto.

Giovedì 20 settembre ore 18  
*Ragione e sentimento*. Letture da Simone de Beauvoir a cura della Compagnia delle Smirne.  
Interpreti: Maria Letizia Angelini, Karine Baldan, Giorgia Favorido, Claire Wilson, Anna Volpato.  
Realizzazione di Renata Cibin

Domenica 23 settembre ore 18  
Villa Cabrini Moore  
Via del Patriarca 23 – Mirano  
Compagnia delle Smirne, da Molière:  
*Quelle preziose donne sapienti*

Domenica 30 settembre ore 18  
Stefano Zampieri – Anna Maria Corradini  
*L'uomo è la misura di tutte le cose*  
Laboratorio di pratica filosofica  
su temi morali, valori, giudizi, riferimenti, emozioni

Giovedì 11 ottobre ore 18  
Sirio Luginbühl - Cinema e Video Indipendente  
*Relativity e cinema espanso*, videoproiezioni

Domenica 14 ottobre ore 21  
Quartetto a pizzico “Riccardo Drigo” in *Concerto*  
Emanuele Cappellotto, Annalisa Desiata, Giulio Sensolo, Nicola Mazzon

Altri appuntamenti sono in corso di programmazione, tra i quali i concerti di Claudio Ronco e di Ilary Barnes.

PaRDeS - Laboratorio di Ricerca D'Arte Contemporanea, Concerto d'Arte Contemporanea - Associazione Culturale, Via Miranese 42 – 30035 Mirano (VE) TEL / FAX +39 0415728366 cell. 3491240891  
[cartec@alice.it](mailto:cartec@alice.it); [mltrevisan@libero.it](mailto:mltrevisan@libero.it) [www.artepardes.org](http://www.artepardes.org); [www.concertodartecontemporanea.org](http://www.concertodartecontemporanea.org)