

UMANO&DISUMANO

a cura di Maria Luisa Trevisan

Venezia, Art Factory

5 giugno – 5 luglio 2019

Inaugurazione 5 giugno alle 18

Fabio Bolinelli, Erika Bonato, Corrado Bonomi, Isabel Carafi, Giorgio Cavazzano, Franco Cimitan, Federico Clapis, Dambros, Michele De Marchi, Omar Galliani, Hackatao, Petia Ivanova, Laure Keyrouz, Abdallah Khaled, Mark Kostabi, Lanfranco, Philippe Leblanc, Adolfo Lugli, Ugo Nespolo, Pain Azyme, Barbara Pelizzon, Giovanni Pulze, Günter Pusch, Tobia Ravà, Elisa Rossi, Alberto Salvetti, Hana Silberstein, Roberto Stelluti, Annamaria Targher, Cesare Vignato, Paola Volpato

Dal 26 maggio dalle ore 17 si può visitare la mostra collettiva *UMANO&DISUMANO* a PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea (aperta fino a Mirano al 10 novembre con pausa estiva dal 15 luglio al 18 settembre) e all'Art Factory di Venezia (dal 5 giugno al 5 luglio 2019). Sono presenti oltre 30 artisti di provenienza, cultura e generazioni diverse con opere di vario genere, che vanno dal disegno, fumetto, pittura, scultura, fotografia all'assemblaggio, performance, video, installazioni ambientali. Alla inaugurazione del 26 maggio a PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea a Mirano con performances *Stillae* di Erika Bonato e *Schiavo offresi* di Alberto Salvetti, segue il 5 giugno alle 18 quella della sezione veneziana della mostra con la performance *Togliere le maschere* di Laure Keyrouz presso Art Factory alle Fondamenta dell'Arzere (Dorsoduro 2324 – Venezia): evento che collega lo svelamento al detto popolare "in vino veritas", dal momento che questo luogo un tempo era un tipico bàcaro veneziano, trasformato prima in atelier d'artista ed ora in spazio espositivo.

PaRDeS organizza eventi, incontri culturali ed esposizioni, con il fine ultimo di sensibilizzare sulle problematiche socio-culturali più attuali e stringenti quali, in questo caso specifico, la rivoluzione epocale in corso provocata dall'uso massiccio dei social network, dai cambiamenti climatici e dalle migrazioni.

UMANO&DISUMANO vuole far riflettere sul fatto che l'uomo ha molte sfaccettature, come insegna anche la psicanalisi, quindi all'interno dell'essere "umano" c'è anche l'aspetto "dis-Umano": nel senso più ampio del termine: l'uomo salva ma anche distrugge. Oltre ad aver fatto sparire molte specie, sta preparando anche la sua scomparsa. Molte opere trattano la figura femminile in vari contesti e situazioni anche difficili ed in particolare della violenza sulla donna. Si parla oltre che di ambiente, di città, di conflitti, di migrazioni, di relazioni interpersonali, interculturali, ma anche dell'uomo e della sua metamorfosi contemporanea ed della sua ibridazione con la macchina, e quindi di cyborg e robotica, nonché delle trasformazioni dei rapporti umani (nel bene e nel male) dovute ai social, al digitale e all'informatica. Spetta ad ognuno tirare fuori la parte migliore.

La pubblicazione, a cura di Maria Luisa Trevisan ideatrice e curatrice della mostra, ed i testi del sociologo Antonio Costanzo e della storica Francesca Piana della Fondazione Pierre Du Bois di Losanna approfondiscono il tema di scottante attualità.

Nell'ambito della mostra sono organizzati eventi, incontri culturali, spettacoli e concerti che si terranno a PaRDeS (Mirano) ed inizieranno a partire dal 29 giugno alle ore 21 con la presentazione del libro *La ragazza di Chagall* di Antonella Sbuelz e termineranno il 10 novembre con la visione del docufilm "Antonio Ligabue l'Uomo" di Ezio Aldoni, in occasione del finissage della mostra. Il progetto su Ligabue è il risultato di due anni di ricerche ed interviste a persone viventi che hanno avuto contatti diretti con il pittore. Nel film documentario l'occhio attento e poetico del regista riesce a ritrarre con pazienza e maestria il paesaggio, che era stato fonte d'ispirazione per l'artista, il quale nella sua semplicità ed immediatezza indica la via da seguire, quella della natura, da sempre maestra insuperabile di vita.

Calendario Eventi

Mercoledì 5 giugno 2019 ore 18 inaugurazione mostra ad Art Factory a Venezia con performance *Togliere le maschere* di Laure Keyrouz con la collaborazione di Silvia Galluccio, 16' 31". Venezia: Art Factory.

Sabato 29 giugno alle ore 21 *La ragazza di Chagall* (Forum Edizioni, Udine 2018) di Antonella Sbuelz. Presentazione di Patrizia Lazzarin in dialogo con l'autrice del libro. Mirano: *PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea*

Giovedì 4 luglio ore 21 *Live Jazz*. Brani *MainStream* e composizioni originali del gruppo *Ombre Rosse*: Gigi Rismondo al sax, Piero Bellini alla tastiera, Paolo Pantaleoni alla chitarra, Piero Gianolli al basso elettrico, Mario Scaglioni alla batteria. Mirano: *PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea*

Giovedì 19 settembre ore 18 *Mater Materia "lettura in musica"* e presentazione in barchessina delle ceramiche di Elisa Pavan. *Mater Materia... Dialoghi sulle maternità* è una lettura scenica con musica per le voci di Marilè Angelini, Paola Stradi, Paola Zangirolami e pianoforte di Gian Pietro Pendini. Mirano: *PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea*

Giovedì 26 settembre ore 18.00 *UMANO&DISUMANO*. Parliamone con Anna Maria Corradini ed il pubblico presente. A seguire presentazione *B-PLAN*, il nuovo cd di Piero Bellini. Mirano: *PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea*

Domenica 10 novembre ore 17 *Antonio Ligabue l'Uomo* di Ezio Aldoni, visione del docufilm e presentazione libro in occasione del finissage della mostra. Mirano: *PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea*

5 giugno – 5 luglio 2019

Venezia, Art Factory

Fondamenta dell'Arzere, Dorsoduro

2324. Orari di apertura: da mercoledì a venerdì 15.30-19.30 e Sabato e domenica 10.30-13.00

26 maggio – 10 novembre (chiusura estiva 15 luglio – 18 settembre)

PaRDeS - Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea

Via Miranese 42. Orari di apertura: da mercoledì a domenica 16-19 su prenotazione

Patrocini: Comune di Mirano, Terra dei Tiepolo, Commissione Pari Opportunità, Lega Ambiente del Miranese, Fondation Pierre du Bois – Losanne (CH)

Ideazione e cura della mostra: Maria Luisa Trevisan

Testi: Antonio Costanzo, Francesca Piana, Maria Luisa Trevisan

Allestimenti: Tobia Ravà in collaborazione con Maria Magdalena Carlucci, Pamela Frasson, Marisa Macrini, Angelo Rizzuto.

Grafiche e stampa: Grafiche Turato Rubano

Collaborazioni: Amedeo Fontana, Sandro Gasparini, Patrizia Lazzarin (Fabula Viva), Galleria L'Occhio, (Venezia), Ilde Strobbe, Roberto Vidali (Juliet Art Magazine), Zanini Arte (San Benedetto Po - MN).

Immagine texture: *Mantra UMANO&DISUMANO* di Barbara Pelizzon, 2019

Sponsor: La Gusteria, Salzano - VE (www.gusteria.it)

PaRDeS - Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, via Miranese 42, 30035 Mirano (VE) tel./fax 041/5728366 cell. 349 1240891; www.artepardes.org; e-mail: artepardes@gmail.com (anche su Facebook e Twitter).