



PaRDeS

Laboratorio di Ricerca D'Arte Contemporanea  
Via Miranese 42 – 30035 Mirano (VE)



Concerto d'Arte Contemporanea  
Associazione Culturale



Giovedì 20 settembre ore 18

*Ragione e sentimento*. Letture da Simone de Beauvoir a cura della Compagnia delle Smirne.

Interpreti: Maria Letizia Angelini, Karine Baldan, Giorgia Favorido, Claire Wilson, Anna Volpato. Realizzazione di Renata Cibin

La lettura scenica propone una serie di brani tratti dalle opere di Simone de Beauvoir e ordinati cronologicamente in modo da suggerire una biografia letteraria e filosofica, oltre che umana, della scrittrice: testi da “Memorie di una ragazza perbene”, “L’età forte”, “Il secondo sesso”, “Una morte dolcissima”, “A conti fatti”, “La cerimonia degli addii”.

Altri brani, tratti dal saggio biografico di Claude Francis e Fernande Gontier, chiariscono il ruolo della figura di de Beauvoir nell’ambiente storico e intellettuale, con l’accompagnamento di musiche immediatamente evocative del più generale contesto culturale del secondo dopoguerra francese.

Le lettrici fanno parte dell'Associazione culturale-teatrale *Compagnia delle Smirne* di Mirano (nome che deriva dal primo allestimento: *L'impresario delle Smirne* di Goldoni), attiva nel territorio dal 2008 ed è composta per lo più da insegnanti che credono nel valore educativo del teatro.

La *Compagnia delle Smirne*, gruppo informale di appassionati di teatro, raccolti anche grazie ai laboratori condotti da Renata Cibin e Marilè Angelini, in realtà era già attivo con letture sceniche prodotte in collaborazione con altre associazioni, in particolare *Leggidonna*. Dal 2008 si sono dedicate ad allestimenti teatrali scegliendo testi meno noti o diffusi utili ad una ricerca sul ruolo dell'intellettuale/artista, e sul posto delle donne in una società di uomini. In sequenza, quindi, è stata prodotta l'*Hecyra* di Terenzio, autore latino di scarsa fama ma di grande umanità, che ha riscosso interesse anche presso i giovani studenti. Prossimamente si esibiranno in un'opera di Molière, *Quelle preziose donne sapienti*. Hanno allestito rappresentazioni nei teatri di Mirano, Spinea, S. Maria di Sala, Mira, Dolo, Mestre, Treviso, Bassano e collaborano con enti, associazioni.

## **RELATIVITY. Relative and Relations**

A cura di Maria Luisa Trevisan

Giulia Alberti - Franco Armieri - Huguette Blèzés - Raffaella Busdon - Gian Paolo Canova  
Alessandro Cardinale - Sonia Casari - Anna Caser - Adriano Cecco - Franco Cimitan - Emanuela Cittadoni - Anna Colitti - Alberto Di Fabio - Samuele Dossena - Nicola Evangelisti - Nicola Giol - Cristina Gori - Delilah Gutman & Roberto Paci Dalò - Bobo Ivancich De La Torriente - Abdallah Khaled - Federico Lanaro - Raimondo Lorenzetti - Claudio Massini - Guido Moretti - Pain Azyme  
Laurina Paperina - Tobia Ravà - Miljenka Šepić - Sevn - Aldo Spizzichino - Francesco Stefanini  
Cristina Treppo - Vittorio Valente - Cesare Vignato - Carla Viparelli

PaRDeS, Via Miranese 42 - Mirano

L'associazione Concerto d'Arte Contemporanea organizza la mostra "**RELATIVITY. Relative and Relations**", dal 27 maggio all' 11 novembre 2012, con pausa estiva dal 16.07 al 15.09, presso PaRDeS – Laboratorio di Ricerca D'arte Contemporanea, a Mirano (VE) in via Miranese 42.

L'esposizione con gli eventi ad essa correlati affronta i molteplici significati ed implicazioni legati al concetto di relatività.

Desideriamo interrogare l'arte sulla complessità dell'argomento, a partire dalla teoria della relatività di Einstein, di recente erroneamente messa in discussione dalla questione dei neutrini. Con essa si mise in crisi il concetto di tempo assoluto, fino ad allora dato per scontato, e così mutò anche l'idea di spazio. Come la scienza sottolinea l'importanza dei sistemi di riferimento, in ambito psicanalitico si considera la percezione soggettiva dell'individuo, mentre in quello filosofico - letterario l'esistenza di un nuovo punto di vista, quello dell'interiorità. Cambia anche il concetto di verità assoluta per una relatività dell'esistenza, condizionata dal rapporto tempo-coscienza.

Il tempo è anche memoria e ricordo, è proiezione della mente verso il futuro ed evoluzione e sviluppo del cervello e della mente: dalla vita prenatale alla maturità. I tempi della vita, dalla cellula all'universo, sono diversi da quelli della mente, dove il "tempo è senza tempo". Le nuove tecnologie come "estensione del sé" modificano la nostra percezione del tempo e dello spazio e così anche i nostri comportamenti ed il nostro cervello. Esse influenzano la capacità di attenzione e concentrazione soprattutto dei più giovani.

Gli artisti selezionati sono stati invitati ad interpretare il tema scelto dal punto di vista che più appartiene ad ognuno di loro: scientifico-matematico, etico, estetico, umanistico - relazionale, ecc.

Gli spunti sono numerosi e spesso interconnessi ed ogni lavoro esprime un “relativo” punto di vista sulla “relatività”.

Sono presenti opere di vario genere per lo più *site specific*, nonché dipinti, fotografie, sculture, video ed installazioni ambientali.

Nell’ambito della mostra sono previsti incontri, concerti, presentazioni di libri, workshop, laboratori di pratica filosofica, teatro e spettacoli (ad esempio con Khaled Fuad Allam, Alessandro Marzo Magno, Tiziano Possamai, Stefano Zampieri, Anna Maria Corradini, Delilah Gutman & Roberto Paci Dalò, La Compagnia delle Smirne, Sirio Luginbühl - Cinema e Video Indipendente, ecc.)

Pubblicazione testi di Maria Luisa Trevisan

Organizzazione: Concerto d’Arte Contemporanea in collaborazione con Anna Maria Corradini, Antonio Costanzo, Francesca Giubilei.

Allestimenti, comunicazione e grafica di Tobia Ravà, in collaborazione con Dario Bertocchi, Sara Raquel Mason, Vanessa Sartoretto e Elisa Sixt

Ingresso gratuito. Visite, incontri e workshop su prenotazione da mercoledì a domenica dalle 15 alle 19 tel. +39 0415728366 cell. 3491240891 [cartec@alice.it](mailto:cartec@alice.it)

Prossimi eventi

Domenica 23 settembre ore 18

Villa Cabrini Moore

Via del Patriarca 23 – Mirano

Compagnia delle Smirne, da Molière:

*Quelle preziose donne sapienti*

**(solo su prenotazione fino ad esaurimento posti)**

Domenica 30 settembre ore 18

Stefano Zampieri – Anna Maria Corradini

*L’uomo è la misura di tutte le cose*

Laboratorio di pratica filosofica

su temi morali, valori, giudizi, riferimenti, emozioni

Giovedì 11 ottobre ore 18

Sirio Luginbühl - Cinema e Video Indipendente

*Relativity e cinema espanso*, videoproiezioni

Domenica 14 ottobre ore 21

Quartetto a pizzico “Riccardo Drigo” in *Concerto*

Emanuele Cappellotto, Annalisa Desiata, Giulio Sensolo, Nicola Mazzon

Altri appuntamenti sono in corso di programmazione, tra i quali i concerti di Claudio Ronco e di Ilary Barnes.

PaRDeS - Laboratorio di Ricerca D’Arte Contemporanea, Concerto d’Arte Contemporanea - Associazione Culturale, Via Miranese 42 – 30035 Mirano (VE) TEL / FAX +39 0415728366 cell. 3491240891

[cartec@alice.it](mailto:cartec@alice.it); [mltrevisan@libero.it](mailto:mltrevisan@libero.it) [www.artepardes.org](http://www.artepardes.org); [www.concertodartecontemporanea.org](http://www.concertodartecontemporanea.org)