

14 settembre ore 21 *Frammenti di passione* Ekaterina Strashchenko, soprano, e Alessandra Semenzato, pianoforte. Suggestioni tratte da arie d'opera e musica vocale e da camera e dalla tradizione ucraina. Musiche di Pietro Mascagni, Giacomo Puccini, Sergej Vasil'evič Rachmaninov, Mykola Vitalijovyč Lysenko, Oleksandr Ivanovych Bilash.

Ekaterina Straschenko, soprano, diplomata al Conservatorio di Kiev, P.I. Ciajkovskij sotto la guida della nota soprano ucraina Eugenia Miroshnichenko. Durante gli studi, essendosi particolarmente distinta per il suo talento e le sue doti canore, fu selezionata per far parte dell'Opera Nazionale in Ucraina, interpretando il ruolo di Mimì in "La Bohème" di Puccini, con cui debutta ufficialmente sul palco dell'Opera Nazionale Ucraina.



Ha partecipato alla produzione dell'opera "Madama Butterfly" al Volksoper di Vienna, nella parte di Cio Cio San. Vincitrice di concorsi internazionali, ha effettuato tournée in Giappone, Italia, Austria, Germania, Francia, paesi

della CSI.

Il suo repertorio comprende la parte di Elizabeth nel "Don Carlos", di Leonora nel "Trovatore", di Nedda in "Pagliacci", di Tosca nella "Tosca", di Mimì e di Musetta nella "Bohème", di Chio Chio San in "Madama Butterfly", di Manon in "Manon Lescaut", di Tatyana in "Eugene Onegin", di Liù nella "Turandot", di Zemfira in "Aleko", Romanze e canti popolari della tradizione ucraina e russa.

Alessandra Semenzato studia pianoforte con Wanda Leskovich al Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia concludendo i suoi studi sotto la guida di Giorgio Agazzi. Inizia subito un'attività concertistica sia come solista sia come partner in Duo. Da anni collabora con strumentisti e cantanti specializzandosi in particolare nel repertorio cameristico romantico. Negli ultimi anni ha tenuto concerti in duo pianistico con Elena Della Siega in Italia, in Svizzera a Ginevra e Basilea, in Inghilterra a Bournemouth, in Olanda ad Amsterdam, in America a New York. Con Argit Butzke, soprano, dal 2015 ha iniziato una collaborazione che le ha portate ad esibirsi per la prima volta a Mirano (VE), presso Pardes – Laboratorio di



Ricerca d'Arte Contemporanea, con un primo concerto dedicato interamente a Brahms. Nel novembre 2016 si sono riproposte con un programma intorno alle liriche di Goethe. A Venezia, presso ACIT (associazione culturale Italo Tedesca), palazzo Albrizzi, hanno presentato un programma dedicato ad un ciclo inedito di Lieder composto da Leo Blech: "Der Galante Abbé op.17", in occasione della presentazione del libro intitolato: *Leo Blech (1871-1958)*. Il 27 ottobre 2016, sempre a Palazzo Albrizzi, il duo ha tenuto un concerto in occasione dell'inaugurazione della targa commemorativa sulla facciata della casa che ospitò J. W. von Goethe, durante il suo soggiorno a Venezia nel 1790. L'ultimo progetto intitolato "Note Segrete" è stato inserito nella programmazione della mostra "Ritratti di donne", presso Pardes (Mirano) a novembre 2017 e nella programmazione della rassegna musicale di Comune di Mirano, presso Villa Belvedere a giugno 2018.

Entrata libera con contributo responsabile

Altri eventi in programma nell'ambito della mostra *La Cura* a **Mirano**, presso **PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea**, via Miranese 42 fino al 13 novembre 2022 (con pausa estiva 16 luglio - 18 settembre). Orari di apertura da mercoledì a domenica 16-19 su prenotazione.

17 settembre ore 18 *La madre di Dietrich*. Lettura scenica del testo di Giuseppe Bovo

23 settembre ore 18 *Sull'ostilità. Storie di guerra e società*. Incontro con Enrico Gusella

29 settembre ore 18 *RAN-CURAR. La cura è vita. Reading* della Compagnia delle Smirne

12 ottobre ore 18 *Il dialogo della cura. Consulenza filosofica in carcere*. Incontro con Anna Maria Corradini

23 ottobre ore 17 *Omaggio ad Astor Piazzolla* con Guido Cingano alla fisarmonica e Irene Menato al pianoforte. Presentazione di Renata Cibir

Artisti:

Olimpia Biasi, Ariela Böhm, Silvia Bonin, Roberto Cannata, Savina Capecci, Franco Corrocher, Barbara Crimella, Graziella Da Gioz, Concetta De Pasquale, Francesca Della Toffola, Alberto Di Fabio, Nicola Evangelisti, Valeria Fano, Roberto Fontanella, Nicola Golea, Nadezda Golysheva, Peter Hide, Abdallah Khaled, Federica Marangoni, Katia Margolis, Giorgia Minto, Serena Nono, Roberto Paci Dalò, Pain Azyme, Barbara Pelizzon, Norma Picciotto, Tobia Ravà, Raphael Reizel, Isabella Rigamonti, Rosa Mundi, Marta Sforzi, Annamaria Targher, Antonia Trevisan, Paola Volpato, Stefano Zaratini

Ideazione, progetto e cura della mostra di Maria Luisa Trevisan

Allestimenti: Tobia Ravà

Collaborazioni: Rubens Tola, Sara Dell'Isola,



Boschello Pianoforti

Centro Studi MB2 Monte Bianco•Mario Bergamo per dare un tetto all'Europa ETS

Patrocini: Comune di Mirano e Terra dei Tiepolo, Legambiente Miranese, Italia Nostra - Venezia, FAI – Delegazione di Venezia.

Per informazioni

PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, via Miranese 42, 30035 Mirano (VE) tel./fax 041/5728366 cell. 349 1240891; www.artepardes.org; artepardes@gmail.com