



COMUNE di MIRANO
Città Metropolitana di Venezia



Un ponte tra scienza e visione artistica

incontro con l'etologa Paola Peresin sul rapporto arte e ambiente

**domenica 26 ottobre, alle ore 17.00, presso la Barchessa di Villa Giustinian Morosini XXV Aprile
nell'ambito della mostra**

Tikkun Olam - Riparare il mondo, aperta fino al 9 novembre

L'evento è un'occasione per esplorare le relazioni tra la cultura, l'antropocentrismo, la fauna selvatica e l'ambiente, anche attraverso alcune opere d'arte esposte in mostra. L'incontro organizzato nell'ambito della mostra personale di *Tobia Ravà Tikkun Olam – Riparare il mondo*, a cura di Maria Luisa Trevisan e Myriam Zerbi, diventa anche un'opportunità per conoscere da un punto di vista diverso l'arte di Tobia Ravà collegandola al rispetto nei confronti della natura e in particolare del mondo animale.

“La nostra cultura – afferma l'etologa - è intrisa di un antropocentrismo che ha millenni di storia. L'antropocentrismo, inteso come la visione che pone l'essere umano al centro dell'universo e lo considera superiore e distinto dal resto della natura, è il pensiero fondante delle tre principali religioni monoteiste e di diverse altre religioni e tradizioni culturali umane.”

Paola Peresin biologa della conservazione, esperta di fauna selvatica, ha fondato il Master in gestione della fauna – Master fauna dell'Università di Ca' Foscari di Venezia. E' nata a Venezia il 16.05.1964, laureata in Scienze Biologiche presso l'Università di Padova con una tesi riguardante il polimorfismo del becco del Migliarino di Palude (*Emberiza schoeniclus*) ha collaborato a progetti faunistici con: Osservatori Faunistici di Pordenone, Udine, Gorizia e Trieste, Parco Naturale Lombardo della Valle del Ticino, Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari, Dipartimento di Scienze Ambientali, Amministrazione Provinciale di Venezia, Scuola Italiana di Etologia presso il Centro Ricerche “Ettore Majorana”, Amministrazione Provinciale di Belluno, Istituto Nazionale della Fauna Selvatica, Centro di Bioacustica dell'Università di Pavia, Amministrazione Provinciale di Treviso, Azienda dei Parchi e delle Foreste del Friuli Venezia Giulia, Amministrazione Provinciale di Ferrara, Comitato Provinciale della Caccia di Pordenone, Udine, Gorizia e Trieste, Amministrazione della Provincia di Verona, ENEL, Federazione Italiana della Caccia, GRAL (Gestione Risorse Alieutiche Lagunari) VENEZIA, Comitato Scientifico Nazionale Legambiente. E' autrice del libro *Bestiario. Piccolo dizionario di grandi bioequivoci*, Kellermann Editore 2023, in cui la scienziata e ricercatrice fa chiarezza su alcune parole entrate ormai nel gergo quotidiano, come biodiversità, ambiente, ecologia ..., ma troppo spesso ancora confuse nei loro significati originari. Ha in corso di pubblicazione *SLAVNIK*, un libro sulla storia della ricomparsa dei lupi in Veneto.

Barchessa Giustinian Morosini “XXV Aprile”, Via Mariutto n. 1 – Mirano (VE)

Link per prenotazioni visite guidate del 12, 19 e 26/10 e 8/11 alla presenza dell'artista [Eventi di La Chiave di Sophia - 13 attività e biglietti futuri | Eventbrite](#)

PaRDeS- Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, Via Miranese 42 – 30035 Mirano (VE) artepardes@gmail.com www.artepardes.org

Informazioni: URP, tel +39 0415798313. Ufficio Relazioni con il pubblico tel. 041/5798313 - fax. 041/5798329 - e-mail: urp@comune.mirano.ve.it
orario da lunedì a venerdì 8.45-12.00; giovedì 15.00-16.45