



Bolzoni – Rovigo

La mostra di **Tobia Ravà. Codici trascendentali**, allestita presso lo spazio Bolzoni Arredamenti di Rovigo è un affascinante viaggio alla scoperta dei significati nascosti della realtà, attraverso una lettura a vari livelli delle parole e delle immagini. L'esposizione presenta alcune opere con soggetti architettonici, opere a sublimazione su raso con boschi, catalizzazioni su alluminio specchiante a soggetto veneziano, sculture in bronzo raffiguranti animali, realizzati con logiche e percorsi storico-filosofici oppure attraverso semplici associazioni mentali.

Sia le composizioni architettoniche, sia quelle a soggetto naturalistico si legano strettamente al territorio polesano, in particolare i boschi di area golenale e sono costruite con un fitto tracciato di numeri e concetti fondamentali della cultura ebraica, concernenti l'etica e la riqualificazione dell'uomo e dell'ambiente.

Il titolo della mostra riprende quello del catalogo o delle mostre di Padova, Roma e Tel Aviv del 2013-2014 in cui Sirio Luginbühl scriveva nell'introduzione al catalogo "Singolare artista Tobia Ravà, unico, che io conosca, nel panorama non solo italiano ma europeo, grazie alla ricerca che conduce da alcuni anni sull'essenza stessa della cultura ebraica e dei suoi archetipi dotti come la *ghematriah* e la *kabbalah*. Questa ricerca, appassionata e illuminata da una vivace intelligenza che trascende il lato estetico e propriamente artistico dell'opera, lo ha portato a costruire un mondo fatto di pitture, sculture, oggetti, tessuti dove si coniugano numeri e lettere dell'alfabeto ebraico, suggestivamente composti secondo un pensiero matematico-filosofico, che, anche se non di facile lettura, fa in modo che il fruitore quasi affacciandosi alla porta della conoscenza, scopra una realtà parallela a quella vissuta subendone una sottile seduzione".

Partendo dal pensiero di alcuni studiosi di mistica, l'artista prende in considerazione alcune parole chiave del nostro linguaggio di cui spesso non si percepisce più, o non si conosce o riconosce, il significato più profondo. Illustrandone il loro uso nella tradizione mistica, indica la possibilità di percorrere in prima persona il cammino dell'interiorità, della saggezza, della beatitudine e dimostra che la mistica è di tutti, attraversa le epoche e le diverse culture. Analizzare o semplicemente contemplare le sue opere equivale a compiere un viaggio interiore, di sogni ed utopie (Maria Luisa Trevisan).

L'esposizione organizzata da Bolzoni in collaborazione con PaRDeS e Antonio Costanzo sarà visibile dal 28 novembre 2025 fino alla fine di gennaio 2026 presso Bolzoni Arredamenti con il seguente orario da martedì a sabato 9-12.30 e 15.30-19.30.

Bolzoni Arredamenti via S. Bellino, 6/A · 45100 Rovigo tel. 0425 422440